摛藻堂四庫全書薈要

子部

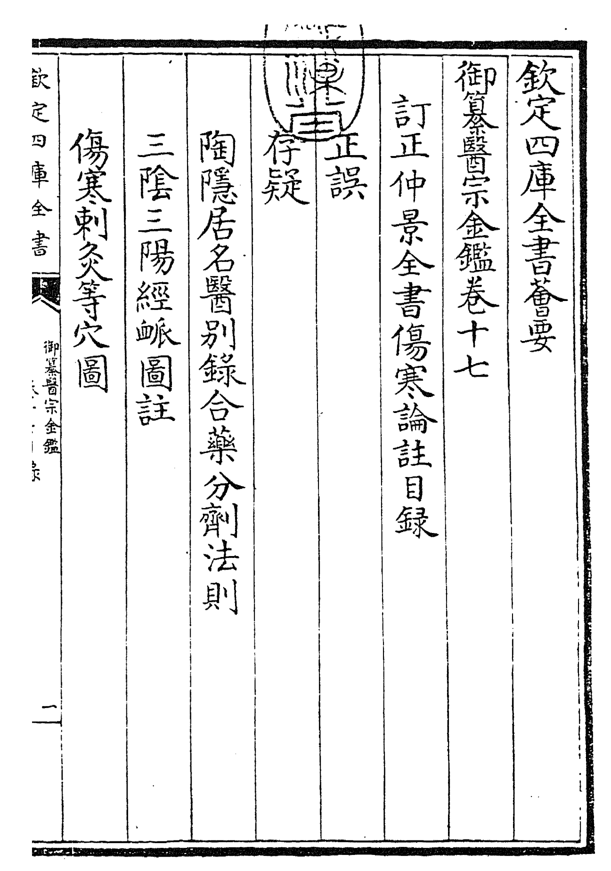
欽定四庫全書薈要

子部

御纂醫宗金鑑卷十七

詳校官主事臣陳木





欽定四庫全書薈要

御纂醫宗金鑑卷十七

訂正仲景全書傷寒論註目録

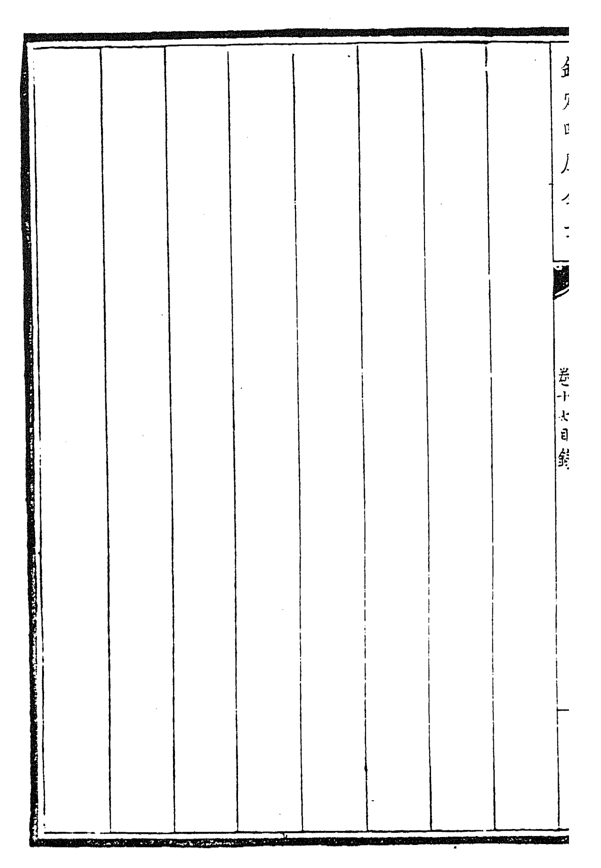
正誤

存疑

陶隱居名醫别錄合藥分劑法則

三陰三陽經脈圖註

傷寒刺灸等穴圖

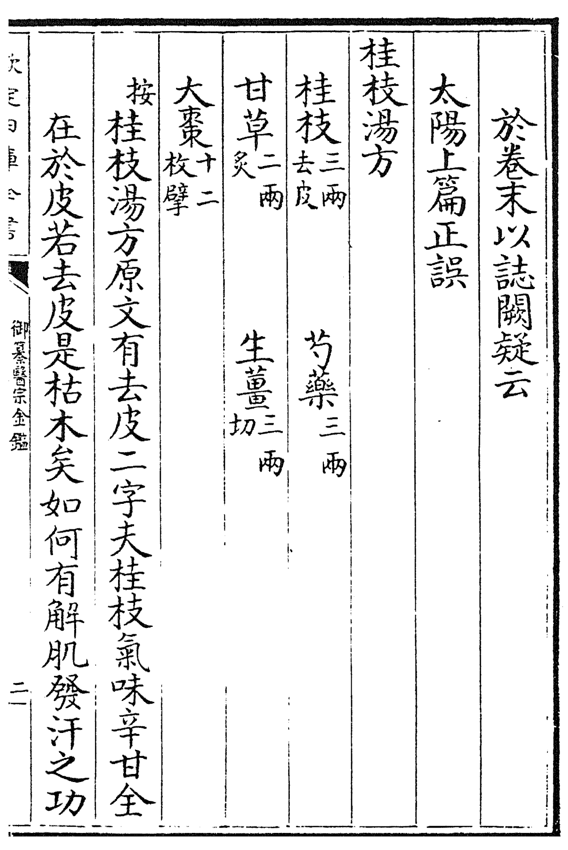


御纂醫宗金鑑卷十七

訂正仲景全書傷寒論註正誤存疑篇

仲景傷寒論篇篇可法但成於漢末傳寫多訛錯簡亦復不少如論中下利嘔逆用十棗湯峻劑攻之陽重衄血以麻黄湯發之發汗病解反悪寒病解之中多一不字心下痞按之濡濡字之上少一不字之類諸家遵經註解不得不穿鑿附會致令

千古不可多得之書不能傳信於世良可惜也今加正誤一一列明每條凡小字傍右者原文也傍左者改正之文也居中者原文所有或移上或移下或他處移入及原文所無而補之者也字上加口刪去者也尤有整節舛謬者三十五條證不與脉符藥不與病合雖有是方世無其病即有其病難用是藥承訛襲謬無濟實用然其中尚有可採之句所以各篇不動經文強加註釋復錄原文附



於卷末以誌闕疑云

太陽上篇正誤

桂枝湯方

桂枝三兩去皮　芍藥三兩

甘草二兩炙　生薑三兩切

大棗十二枚擘

按桂枝湯方原文有去皮二字夫桂枝氣味辛甘全在於皮若去皮是枯木矣如何有解肌發汗之功

耶當刪之後倣此

若脉和其人大煩目重瞼臉内際黄者此欲解也

按臉字當是瞼字瞼眼弦也作臉字非當改之

太陽中風不下利嘔逆表解者乃可攻之其人漐漐汗出

發熱作有時頭痛心下痞鞕滿引脇下痛乾嘔短氣汗出

不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之

按下利之下字當是不字若是下字豈有上嘔下利

而用十棗湯峻劑攻之之理乎惟其大便不利痞

鞕滿痛始屬裏表病小便不利嘔逆短氣始屬飲病乃可峻攻發作之作字當是熱字始與太陽陽邪熱飲之義相合若無熱汗出乃少陰陰邪寒飲真武湯證也且作字與上下句文義皆不相屬當改之

太陽病下之其脈促浮不結胸者此為欲解也脈浮促者必結胸也脈緊細數者必咽痛脈弦者必兩脇拘急脈細數緊者頭痛未止脈沉緊者必欲嘔脈沉滑者協熱利脈浮數

滑者必下血

按脈促當是脈浮始與不結胸為欲解之文義相屬脈浮當是脈促始與論中結胸胸滿同義脈緊當是脈細數脈細數當是脉緊始同論中二經本脈脈浮滑當是脈數滑浮滑是論中白虎湯證之脈數滑是論中下膿血之脈均當攺之

太陽病二三日不能臥但欲起心下必結脈微弱者此本有寒分也反下之若利止必作結胸未止者四日復

下利之此作恊熱利也

按四日復下之之之字當是利字上文利未止豈有復下之理乎當改之

太陽病下之後脉促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若汗出微惡寒去芍藥方中加附子湯主之

按微惡寒之上當有汗出二字若無汗出二字乃表未解也無加附子之理當補之

太陽病脉浮而動數浮則為風數則為熱動則為痛數

則為虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛客氣動膈短氣煩燥心中懊憹陽氣內陷心下因鞕則為結胸大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出餘無汗劑頸而還小便不利身必發黃也

按數則為虛句衍文也當刪之

寒實結胸無熱症者與三物小陷胸湯白散亦可服

按與三物小陷胸湯當是三物白散小陷胸湯四字

當是錯簡桔梗貝母巴豆三物其色皆白有三物

白散之義溫而能攻與寒實之理相合小陷胸湯

乃栝蔞黃連皆性寒之品豈可以治寒實結胸之

證耶亦可服三字亦衍文也俱當删之

太陽中篇正誤

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之

按發汗病不解之不字衍文也發汗病不解則當惡

寒何謂反惡寒病解惡寒始可謂虛當删之

病發熱頭痛脉反沉若不差身體疼痛下利清穀當温其裏宜四逆湯

按身體疼痛之下當有下利清穀四字若無此四字則當温其裏之文竟無着落矣未有表病而温裏之理也閱後太陰篇中云傷寒醫下之續得下利清穀不止身痛者急當救裏四逆湯其義益明遵經補之

傷寒若汗若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱

熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之

按傷寒之下當有若汗二字蓋汗較吐下傷津液為多也時時惡風當是時汗惡風若非汗字則時時惡風是表不解白虎湯在所禁也論中謂發熱無汗表不解者不可與白虎湯渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之細玩經文自知當補之改之

發汗已脉浮數小便不利煩渴者五苓散主之

按脉浮數之下當有小便不利四字若無此四字則為陽明内熱口燥之煩渴是白虎湯證也惟其小便不利而煩渴斯為太陽水熱瘀結之煩渴始屬五苓散證若非小便不利而用五苓散則犯重竭津液之禁矣況太陽上篇類此證者數條惟水入即吐一條乃水不下行故無小便不利之文餘皆有小便不利四字今此四字必是傳寫之遺當補之

服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝湯去桂芍藥加茯苓白朮湯主之

按去桂當是去芍藥此方去桂將何以治仍頭項痛發熱無汗之表乎細玩其服此湯曰餘依桂枝湯法煎服其義自見服桂枝湯已溫覆令一時許通身漐漐微似有汗此服桂枝湯法也若去桂則是白芍甘草茯苓白朮並無辛甘走營衛之品而曰餘依桂枝湯法無所謂也且論中脈促胸滿汗出

惡寒者用桂枝去芍藥加附子湯主之去芍藥者為胸滿也今證雖稍異而滿則同其為去芍藥可知當改之

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子乾薑豉湯主之

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也梔子豉乾薑湯主之

按梔子乾薑湯當是梔子豉湯梔子豉湯當是梔子

乾薑湯斷無煩熱用乾薑結痛用香豉之理當移之

太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在此當發其汗麻黄湯主之服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衂衂乃解所以然者陽氣重故也

按張兼善曰麻黄湯主之五字不應在陽氣重之下豈有衂乃解之後而用麻黄湯之理乎服藥已之上並無所服何藥之文將此五字移於其上文義

始合當移之

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小便清者知不在裏仍在表也當須發汗若苦頭痛者必衄宜桂枝湯

按若頭痛之若字當是苦字苦頭痛方為必衄證若是若字則凡頭痛皆能致衄矣當改之

心下痞按之不濡其脈關上浮者大黃黃連瀉心湯主之

按按之濡當是按之不濡若按之濡乃虛痞也補之不暇豈有用大黄瀉之之理乎當補之

太陽下篇正誤

小青龍湯方加減法内

若微利者去麻黄加蕘花如雞子大熬令赤色茯苓四兩

按加蕘花如鷄子大此必傳寫之誤考本草蕘花是芫花類也每用之攻水其力甚峻五分可令人下行數十次豈有治停飲之微利用鷄子大之蕘花

者乎當改加茯苓四兩

傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴小青龍湯主之服湯已渴者此寒去欲解也

按小青龍湯主之六字當在發熱不渴之下始與服湯已渴者之文義相屬豈有寒去欲解而更服小青龍湯之理乎當移之

陽明篇正誤

陽明病脈浮而緊必潮熱發作有時但浮者必自盜汗出

按自汗是陽明證盜汗乃少陽證盜汗應是自汗當改之

陽明病脉遲汗出多發熱微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯

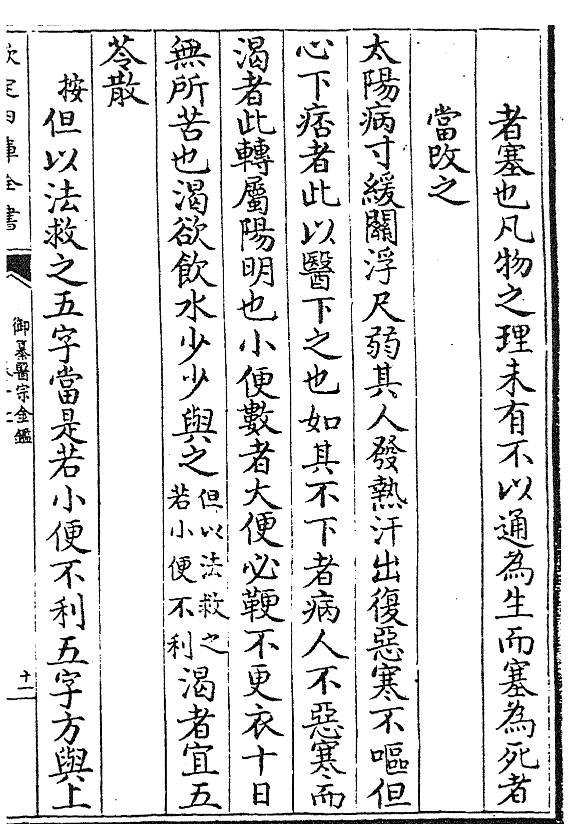
按汗出多之下當有發熱二字若無此二字脉遲汗出多微惡寒乃表陽虛桂枝附子湯證也豈有用桂枝湯發汗之理乎當補之

傷寒脉浮滑此以表有熱裏有寒熱白虎湯主之

按裏有寒之寒字當是熱字若是寒字非白虎湯證也當改之

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直視脈弦者生濇者死微者但發熱譫語者大承氣湯主之若一服利止後服

按脈弦者生之弦字當是滑字弦為陰負之脈豈有必生之理惟滑脈為陽始有生理況滑者通也濇


者塞也凡物之理未有不以通為生而塞為死者

當改之

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便必鞕不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之但以法救之若小便不利渴者宜五苓散

按但以法救之五字當是若小便不利五字方與上

文小便數及下文渴者之義相屬此條病勢不急救之之文殊覺無謂昔王三陽亦云此處五苓散難用不然經文渴者之下當有缺文當改之

梔子蘗皮湯方

按此方之甘草當是茵蔯蒿必傳寫之誤也

太陽病當惡寒發熱今自汗出不惡寒發熱關上脈細數者以醫吐之過也一二日吐之者腹中饑口不能食三四日吐之者不喜糜粥欲食冷食五六日吐之者朝

食暮吐以醫吐之所致此為小逆

按欲食冷食之下當有五六日吐之者六字若無此一句則不喜糜粥欲食冷食與朝食暮吐之文不相聯屬且以上文一二日三四日之文細玩之則可知必有五六日吐之一句由淺及深之義也當補之

寸口脈浮大而醫下之此為大逆浮則無血大則為寒寒氣相搏則為腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出

水得寒氣冷必相摶其人必餲

按令汗大出四字當是衍文宜删之

陽明病讝語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也宜大承氣湯下之若能食者但鞕耳

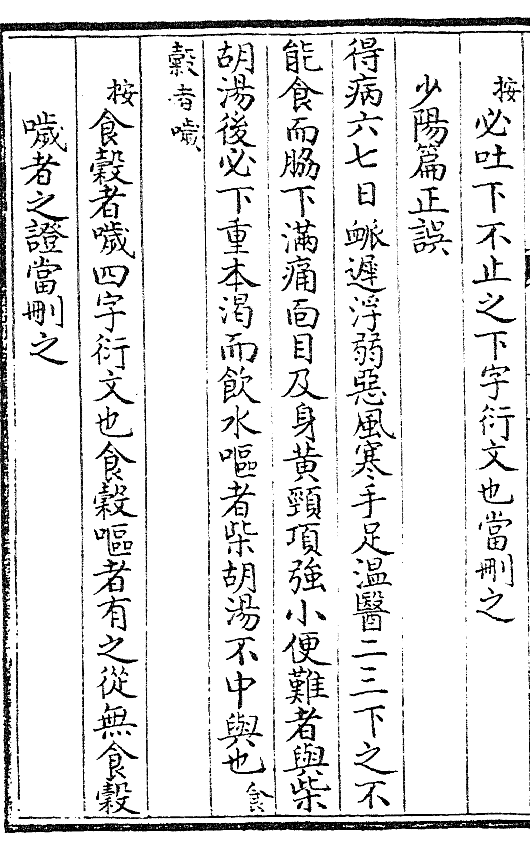
按宜大承氣湯下之句應在必有燥屎五六枚之下始合若但便鞕即用大承氣湯下之殊失仲景慎重惧下之旨當移之

陽明中風脉弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按

之氣不通鼻乾不得汗嗜臥一身及面目悉黄小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解病過十日脈續浮者與小柴胡湯但浮無餘證者與麻黄湯若不尿腹滿加噦者不治

按續浮之浮字當是弦字始與小柴胡湯法之脈相合若是浮字則上之浮既宜小柴胡湯而下之浮又用麻黄湯不自相矛盾耶當改之

發汗後水藥不得入口為逆若更發汗必吐下不止



按必吐下不止之下字衍文也當刪之

少陽篇正誤

得病六七日脉遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下之不能食而脇下滿痛面目及身黃頸項強小便難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴胡湯不中與也食穀者噦

按食穀者噦四字衍文也食穀嘔者有之從無食穀噦者之證當刪之

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞕脈沉細者此為陽微結必有表復有裏也脈沉亦在裏也汗出為陽微假令純陰結不得復有外證悉入在裏此為半在裏半在外也脈雖沉緊細不得為少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解

按脈細當是脈沉細觀本條下文脈沉亦在裏也之亦字自知當補之脈雖沉緊之緊字當是細字觀

本條上文並無緊字如何說脈雖沉緊此雖字又

何所謂耶當改之

傷寒發熱汗出不解心下痞鞕嘔吐而下利者大柴胡湯主之

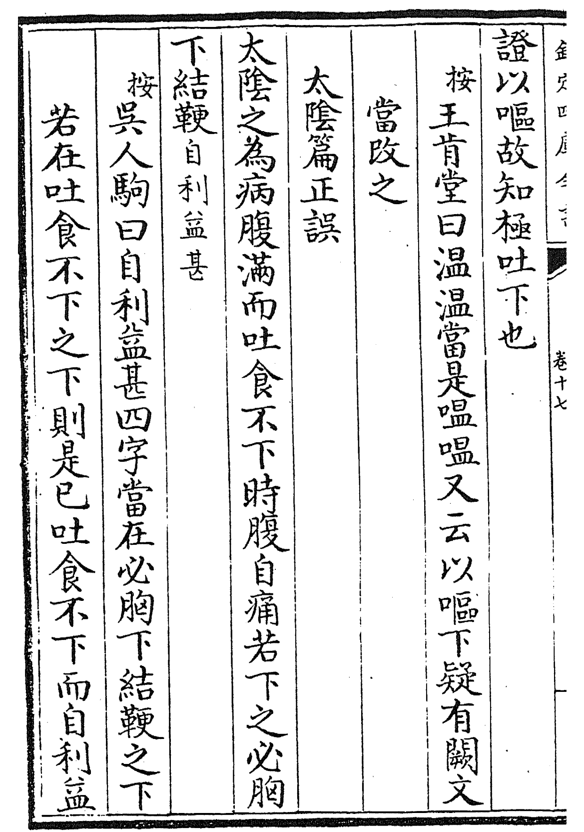
按下利之下字當是不字若是下字豈有上吐下利而猶以大柴胡湯下之者乎當改之

太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡證仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未

解也與大柴胡湯下之則愈

按許叔微曰大柴胡湯一方無大黄一方有大黄蓋大黄蕩滌蘊熱傷寒中要藥王叔和云若不用大黄恐不名大柴胡湯且仲景曰下之則愈若無大黄將何以下心下之急乎當從叔和為是宜補之

太陽病過經十餘日心中温温嗢嗢欲吐而胸中痛大便反溏腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下者與調胃承氣湯若不爾者不可與但欲嘔胸中痛微溏者此非柴胡



證以嘔故知極吐下也

按王肯堂曰温温當是嗢嗢又云以嘔下疑有闕文當改之

太陰篇正誤

太陰之為病腹滿而吐食不下時腹自痛若下之必胸下結鞕自利益甚

按吳人駒曰自利益甚四字當在必胸下結鞕之下若在吐食不下之下則是已吐食不下而自利益

甚矣仲景復曰若下之無所謂也從而移之

傷寒本自寒下格醫復吐下之寒格更逆吐下若食入口即吐乾薑黃連黃芩人參湯主之

按經論中並無寒下之病亦無寒下之文玩本條下文寒格更逆吐下可知寒下之下字當是格字文義始屬註家皆釋胃寒下利不但文義不屬且與芩連之藥不合當改之

少陰篇正誤

少陰病飲食入口即吐心中温温嗢嗢欲吐復不能吐始得之手足寒脉弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當温之宜四逆湯

按温温當是嗢嗢嗢嗢者乃吐飲之狀也當改之

厥陰篇正誤

傷寒厥而心下悸者以飲水多宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也

按厥而心下悸者之下當有以飲水多四字若無此

四字乃陰盛之厥悸非停水之厥悸矣何以即知
是水而曰宜先治水即當補之

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此為藏厥非蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘今病者靜而復時煩者此(非)為藏寒蚘上入其膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅丸主之又主久利

按此為藏寒之此字當是非字若是此字即是藏厥

與辨蚘厥之義不屬當改之

傷寒五六日不結胸大便腹濡脉虛復厥者不可下此為亡血下之死

按結胸二字當是大便二字不結胸腹濡脉虛復厥皆無可下之理今曰不可下何所謂也當改之

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐為除中食以索餅不若發熱者知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脉之其熱續在

者期之旦日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日並前六日亦為九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三日脉之而脉數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也

按不發熱者之不字當是若字若是不字即是除中何以下接恐暴熱來出而復去之文耶當改之

傷寒脉遲六七日厥而下利而反與黄芩湯徹其熱脉遲為寒今與黄芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今

反能食此名除中必死

按傷寒脉遲六七日之下當有厥而下利四字若無此四字則非除中證也况有此四字始與下文反與黄芩湯之義相屬當補之

合病併病篇正誤

三陽合病脉浮大上弦關上但欲眠睡目合則汗

按浮大上之上字當是弦字始合論中三陽合病之脉若是上字則經論中從無兩寸脉主三陽病之

理當改之

二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽證不罷者不可下下之為逆如此可小發汗設面色緣緣正赤者陽氣怫鬱在表當解之熏之以汗若發汗不徹不足言陽氣怫鬱不得越當汗不汗其人躁煩不知痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得其人短氣但坐以汗出不徹故也更發汗則愈何以知汗出不徹以脉濇故知也

按熏之二字當是以汗二字始與上下文義相屬當改之

壞病篇正誤

本太陽病不解轉入少陽者脇下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱尚未吐下脈沉緊弦者與小柴胡湯若已吐下發汗溫鍼譫語柴胡證罷此為壞病知犯何逆以法治之

按脈沉緊當是脈沉弦若是沉緊是寒實在胸當吐之診也惟脈沉弦方與上文之義相屬始可與小

柴胡湯當改之

傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下痞鞕脇下痛氣上衝咽喉眩冒經脈動惕者久而成痿

按八九日心下痞鞕脇下痛氣上衝咽喉三句與上下文義不屬註家皆因有此三句不得不支離蔓衍牽強解釋每見此病總因汗出過多大傷津液而成當用補氣補血益筋壯骨之藥經年始愈此三句必是錯簡當刪之

汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰疼與禹餘糧丸

按禹餘糧丸為濇痢之藥與此證不合與禹餘糧丸

五字衍文也當刪之

形作傷寒其脈不弦緊而弱弱數數者必渴被火者必譫語

弱數者發熱脈浮解之當汗出愈

按三弱字當俱是數字若是弱字熱從何有不但文

義不屬論中並無此說當改之

痙濕暍病篇正誤

傷寒所致太陽病痓濕暍此三種宜應別論

按傷寒所致四字甚無所謂當刪之

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓

按反惡寒之反字衍文也剛痓證應惡寒非反也當刪之

霍亂篇正誤

惡寒脈微而復利利不止亡血也四逆加人參湯主之

按利止亡血如何用大熱補藥利止應是利不止亡陽

血應是亡陽當改之

辨可下篇正誤

問曰人病有宿食者何以別之師曰寸口脈浮而大按之反濇尺中亦微大而濇故知有宿食當下之宜大承氣湯

按尺中微字當是大字若是微字斷無可下之理當改之

平脈法正誤

假令脉來微去大故名反病在裏也脉來頭小本大故名覆病在表也上微頭小者為陰盛則汗出下微本大者為陽盛則為關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死

按脉來頭小本大當是脉來大去小上微頭小者當是上微小者為陰盛下微本大者當是下微小者為陽盛始與上下之義相屬當改之補之

寸口衛氣盛名曰高營氣盛名曰章高章相摶名曰綱

衛氣弱名曰惵營氣弱名曰卑惵卑相搏名曰損衛氣和名曰緩營氣和名曰遲遲緩相搏名曰沉强

按名曰沉之沉字應是强字玩下文可知當改之

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞕陰陽相抱營衛俱行剛柔相得名曰強也

按薄鮮鞕三字不成句應是衍文當刪之

北方腎脈其形何似師曰腎者水也名曰少陰其脈沉

滑是腎脈也腎病自得沉滑而濡者愈也

按東南西方皆有其文惟闕北方倣經文補之

問曰翕奄沉名曰滑何謂也師曰沉為純陰翕為正陽陰陽和合故令脈滑關尺自平陽明脈微沉食飲自可少陰脈微滑滑者緊之浮名也此為陰實其人必股内汗出陰下濕也

按滑者緊之浮名也此為陰實二句與上下之義不屬當是錯簡

陽脈浮濡陰脈弱者則血虛血虛則筋急也其脈沉弱者營氣微也其脈浮濡而汗出如流珠者衛氣衰也

按陽脈浮其脈浮之二浮字當是濡字若是浮字則與衛氣衰汗出如流珠之義不屬其脈沉之沉字當是弱字若是沉字則與血虛營氣微之義不屬當改之

師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁卧此熱已去也設令脈不和處言已愈

按不和應是自和若不和如何言愈當改之

辨脈法正誤

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脈 脈按之來緩時一止復動者名曰結又脈來動而中止更來小數中有還者反動名曰結陰也

按脈按之來緩時一止復動至名曰結陰也數語文義不順且前論促結之脈已明行文也當刪之

陰陽相搏名曰動陽動則汗出發熱陰動則汗出發熱形冷惡寒者此三焦傷也若數脉見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動摇者名曰動也

按陽動則汗出二字當是發熱二字陰動則發熱二字當是汗出二字陽加於陽豈有汗出之理素問曰陽加於陰謂之汗遵經移之

脉陰陽俱緊主於吐利其脉獨不解緊去入安此為欲解若脉遲至六七日不欲食此為晚發水停故也為未

解食自可者為欲解

按緊去入安之入字當是人字人安謂不吐利也此為晚發水停故也二句與上下文義不屬應是衍文當改之刪之

脈浮而數浮為風數為虛 風為熱虛為寒 風虛相搏熱熱則灑淅惡寒也

按數為虛之虛字應是熱字風為熱虛為寒二句應是衍文風虛相搏之虛字亦應是熱字當改之

寸口諸微亡陽諸濡亡血衛虛諸弱發熱營虛諸緊為寒諸乘寒者則為厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾濇不通口急不能言戰而慄也

按諸濡亡血當是諸濡衛虛諸弱發熱當是諸弱營虛濡浮而無力候陽虛也豈有亡血之理弱沉而無力候陰虛也豈止發熱而已當改之

師曰病人脉微而濇者此為醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月

盛熱欲著複衣冬月甚寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虚冷以陽氣内微不能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣内弱不能勝熱故欲裸其身又陰脈遲濇故知血亡也

按又陰脈遲濇故知血亡也二句與上文義不屬衍文也當删之

寸口脈弱而遲弱者[衛陽]氣微遲者[營脾]中寒

營為血血寒則發熱衛為氣氣微陽氣微脾中寒

者心内饑饑而虛滿不能食也

按條末心内饑饑而虛滿不能食句此是論脾胃不闗營衛故弱者衛氣微當是陽氣微遲者營中寒當是脾中寒上下文義始屬營為血豈有血寒發熱之理衛為氣氣微者皆不成文今悉易之當是陽氣微脾中寒者心内饑閱下條言胃氣有餘自知當改之

趺陽脉浮而濇少陰脉如經者其病在脾法當下利何以知之若脉浮大者氣實血虛也今趺陽脉浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脉弦沉而浮滑纔見此為調脉故稱如經也若反滑而數者故知當尿膿也

按若脉浮大者氣實血虛也二句與上下文義不屬當刪之少陰脉弦而浮豈可謂如經乎當改沉滑二字

趺陽脉伏而濇伏則吐逆水穀不化入濇則食不得入不得小便名

曰關格

按水穀不化之化字當是入字若是化字是能食也何名曰格食不得入當是不得小便若有小便是水道通也何名曰關悉改之

趺陽脉緊而浮浮為氣緊為寒浮為腹滿緊為絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉即氣動膈氣乃下少陰脉不出其陰腫大而虛痛也

按陰腫大而虛之虛字應改痛字細玩自知

太陽上篇存疑

病在陽應以汗解之反以冷水噀之若灌之其熱被却不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散若不差者與五苓散身熱皮粟不解欲引衣自覆者若水以噀之洗之益令熱被却不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與芍藥三兩如上法

太陽下篇存疑

太陽病二日反躁反熨其背而大汗出大熱入胃胃中

水竭躁煩必發譫語十餘日振慄自下利者此為欲解也故其汗從腰以下不得汗欲小便不得反嘔欲失溲足下惡風大便鞕小便當數而反不數及多大便已頭卓然而痛其人足心必熱穀氣下流故也

下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脈沉微身無大熱者乾薑附子湯主之

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門

傷寒發熱嗇嗇惡寒者大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰橫刺期門

陽明篇存疑

病人無表裏證發熱七八日雖脉浮數者可下之假令已下脉數不解合熱則消穀善饑至六七日不大便者有瘀血宜抵當湯若脉數不解而下不止必協熱便膿血也

脉浮而芤浮為陽芤為陰浮芤相摶胃氣生熱其陽則

絶

陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥者必苦頭痛若不欬不嘔手足不厥者頭不痛

陽明病但頭眩不惡寒故能食而欬其人咽必痛若不欬者咽不痛

少陰篇存疑

少陰病吐利手足逆冷煩躁欲死者呉茱萸湯主之

壞病篇存疑

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩躁吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足温者更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣不和讝語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘急而讝語師言夜半手足當温兩脚當伸後如師言何以知此答曰寸口脈浮而大浮為風大為虛風則生微

熱虛則兩脛攣病形象桂枝因加附子參其間增桂令汗出附子温經亡陽故也厥逆咽中乾煩躁陽明内結譫語煩亂更飲甘草乾薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微溏則止其譫語故知病可愈

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者為難治麻黄升麻湯主之

傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利譫語一身盡重不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之

微數之脈慎不可灸因火為邪則為煩逆追虛逐實血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也

脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也

傷寒脈浮醫以火逼刼之亡陽必驚狂起卧不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

痙濕暍病篇存疑

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

太陽中暍者身熱疼重而脉微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

辨不可汗病篇存疑

脉濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩

濇則無血厥而且寒陽微發汗躁不得眠

脈濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛不可發汗發汗則寒慄不能自還

厥脈緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前

欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中饑煩晬時而發其形似瘧有寒無熱虛而寒慄欬而發汗蜷而苦滿腹中復堅

辨不可下病篇存疑

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微不可下下之則心下痞鞕

脈濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得温微弦為虛虛者不可下也

脈濡而弱弱反在關濡反在巔浮反在上數反在下浮

為陽虛數為無血浮為虛數生熱浮為虛自汗出而惡寒數為痛振而寒慄微弱在關胸下為急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛在於脇振寒相摶形如瘧狀醫反下之故令脈數發熱狂走見鬼心下為痞小便淋漓少腹甚鞕小便則尿血也

脈濡而緊濡則衛氣微緊則營中寒陽微衛中風發熱而惡寒營緊胃氣冷微嘔心內煩醫為有大熱解肌而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒起而頭

眩客熱在皮膚悵快不得眠不知胃氣冷緊寒在關元技巧無所施汲水灌其身客熱因時罷慄慄而振寒重被而覆之汗出而冒巔體惕而又振小便為微難寒氣因水發清穀不容間嘔變反腸出顛倒不得安手足為微逆身冷而内煩遲欲從後救安可復追還

脈浮而大浮為氣實大為血虛血虛為無陰孤陽獨下陰部者小便當赤而難胞中當虛今反小便利而大汗出法應衛家當微今反更實津液四射營竭血盡乾煩

而不得眠血薄肉消而成暴液醫復以毒藥攻其胃此為重虛客陽去有期必下如汚泥而死

傷寒脈陰陽俱緊惡寒發熱則脈欲厥厥者脈初來大漸漸小更來漸大是其候也如此者惡寒甚者翕翕汗出喉中痛若熱多者目赤脈多睛不慧醫復發之咽中則傷若復下之則兩目閉寒多便清穀熱多便膿血若熏之則身發黄若熨之則咽燥若小便利者可救之若小便難者為危殆

傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黄衂不可制貪水者必嘔惡水者厥若下之咽中生瘡假令手足温者必下重便膿血頭痛目黄者若下之則目閉貪水者若下之其脉必厥其聲嚶咽喉塞若發汗則戰慄陰陽俱虚惡水者若下之則裏冷不嗜食大便完穀出若發汗則口中傷舌上白胎煩躁脉數實不大便六七日後必便血若發汗則小便自利也

微則為欬欬則吐涎下之則欬止而利因不休利不休

則胸中如蟲齧粥入則出小便不利兩脇拘急喘息為難頸背相引臂則不仁極寒反汗出身冷若氷眼睛不慧語言不休而穀氣多入此為除中口雖欲言舌不得前

脈數者久數不止止則邪結正氣不能復正氣却結於藏故邪氣浮之與皮毛相得脈數者不可下下之必煩利不止

傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘不得

小便心腹滿下之則短氣小便難頭痛背強加温鍼則
衂

下利脉大者虛也以強下之故也設脉浮革因爾腸鳴
者屬當歸四逆湯

陶隱居名醫別録合藥分劑法則

凡言剉如麻豆大者與㕮咀同意夫㕮咀古之制也古
人無鐵刀以口咬細令如麻豆為粗藥煎之使藥水清
飲於腸中則易升易散今人以刀剉如麻豆大此㕮咀

之易成也

古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍為一銖每銖約今四分一釐七毫六銖為一分去聲四分成一兩十六兩為一觔李杲曰六銖為一分即今之二錢半也二十四銖為一兩古云三兩即今之一兩云二兩即今之六錢半也

今方家云等分者非分兩之分謂諸藥觔兩多少皆同爾多是丸散用之

丸散云刀圭者十分平聲方寸匕之一准如梧桐子大也

方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落為度五匕者即

令五銖錢邊五字者抄之不落為度一撮者四刀圭也七即匕也

藥以升合分者謂藥有虛實輕重不得用斛兩則以升平之十撮為一勺十勺為一合十合為一升升方作上徑一寸下徑六分深八分内散藥物按抑之正爾微動令平爾李時珍曰古之一升即今之二合半也

凡方云巴豆若干枚者粒有大小當去心皮秤之以一分准十六枚附子烏頭若干枚者去皮畢以半兩准一

枚枳實若干枚者去穰畢以一分准二枚橘皮一分准三枚棗大小三枚准一兩乾薑一累者以一兩為正

凡方云半夏一升者洗畢稱五兩為正蜀椒一升三兩為正吳茱萸一升五兩為正菟絲子一升九兩為正菴䕡子一升四兩為正蛇床子一升三兩半為正地膚子一升四兩為正其子各有虛實輕重不可稱准者取平升為正

凡方云用桂一尺者削去皮重半兩為正甘草一尺者

二兩為正云某草一束者三兩為正云一把者二兩為正

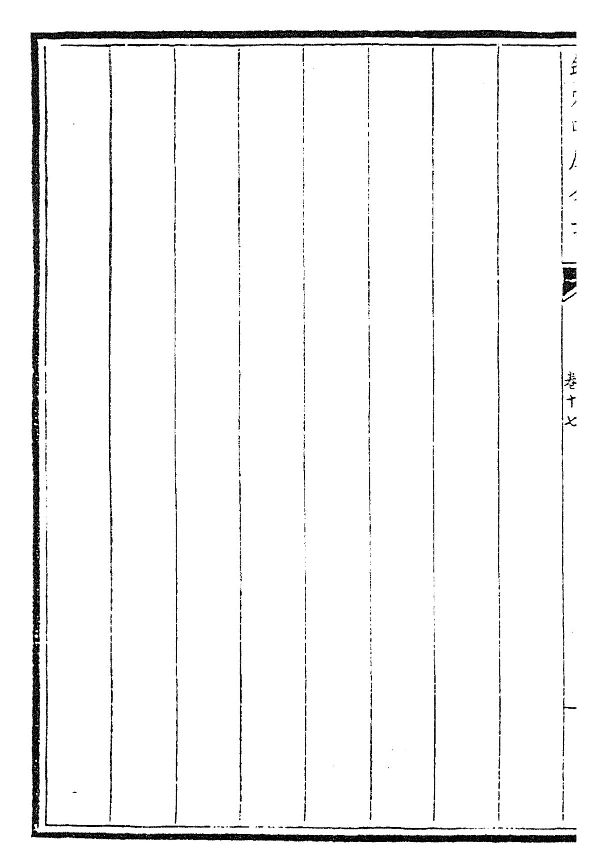
凡煎湯藥初欲微火令小沸其水數依方多少大略藥二十兩用水一斗者煮取四升以此為準然利湯欲生少水而多取汁補湯欲熟多水而少取汁服湯宜小沸熱則易下冷則嘔涌

凡云分再服三服者要令勢令相及并視人之強弱羸瘦病之輕重為之進退增減不必局於方說則活潑潑

地也

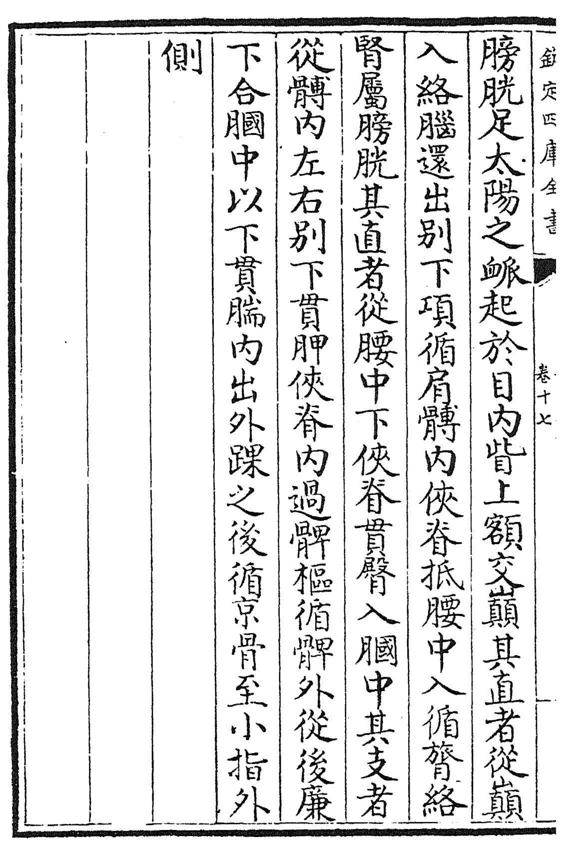
凡丸藥云如細麻者即胡麻也不必扁扁略相稱爾黍粟亦然云如大麻子者准三細麻也如胡豆者即今青斑豆也以二大麻准之如小豆者今赤小豆也以三大麻准之如大豆者以二小豆准之如梧桐子者以二大豆准之如彈丸及鷄子黄者以四十梧子准之

凡方云蜜一觔者有七合猪膏一觔者有一升二合也





附三陽三陰經脈各圖
足太陽膀胱經圖
此係腎膀胱俞穴因其正經必由腰中而入自內而連絡腎與膀胱故圖與經文顛倒實則腎在腰以上而膀胱又居於小腹之前也
起於目內眥
上額
從巔交
入絡腦
下項
從肩髆內
貫胛
挾脊
絡腎
屬膀胱
從腰中
過髀樞
貫臀
下合膕中
入膕中
貫腨內
出外踝之後
循京骨穴
至小指外側



膀胱足太陽之脈起於目内眥上額交巔其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆内俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其直者從腰中下俠脊貫臀入膕中其支者從髆内左右別下貫胛俠脊内過髀樞循髀外從後廉下合膕中以下貫腨内出外踝之後循京骨至小指外側

足陽明胃經圖

起於鼻兩旁

交頞中

旁約太陽脈之睛明穴

至額顱

循髮際

過客主人穴

循頰車穴

出從大迎穴

下循鼻外

入上齒中

還出挾口環唇下交

承漿穴

却循頤後

循喉嚨膈上脘

屬胃中脘

絡脾

下脘循腹裏

下人迎穴

入從缺盆穴

下乳內廉

下俠臍

入氣街中

下髀關穴

抵伏兔穴

下膝臏中

循脛外廉

下足跗上

入大指間出其端

三寸而別

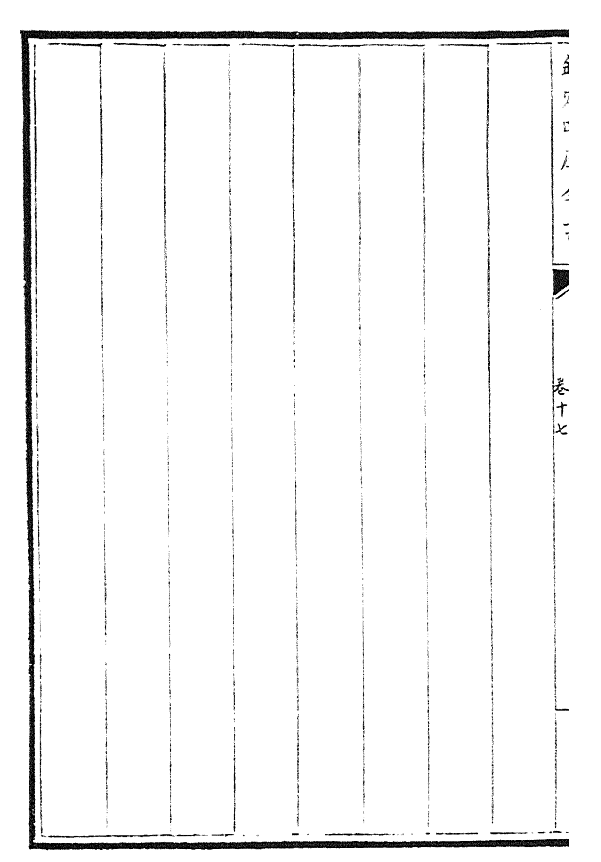
下廉穴

入中指外間

起於胃下口正當幽門之分按此道脈內從屬胃處暗行腹裏下合氣街穴而出行於外前支脈之入缺盆此支脈之復裏皆足陽明內行之脈也

胃足陽明之脈起於鼻之交頞中旁約太陽之脈下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳内廉下挾臍入氣街中其支者起於胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兎下膝臏中下循脛外廉下足跗入中指外間其支者下廉穴三寸而别下入中指外間其支者别跗上入大指

間出其端



足少陽膽經圖

從耳後入耳中

循頸

至肩上

入缺盆穴

下腋

循胸

過季脅

下合入髀厭中

循髀陽

出膝外廉

入小指次指之間

抵絕骨直下

即其端也

出外踝之前

循足跗上

別下外輔骨之前

入大指之間循岐骨內出其端

還貫爪甲

出三毛

起於目銳眥

上抵頭角

抵於䪼

下大迎穴

加頰車穴

下頸

下胸中

貫膈

絡肝屬膽

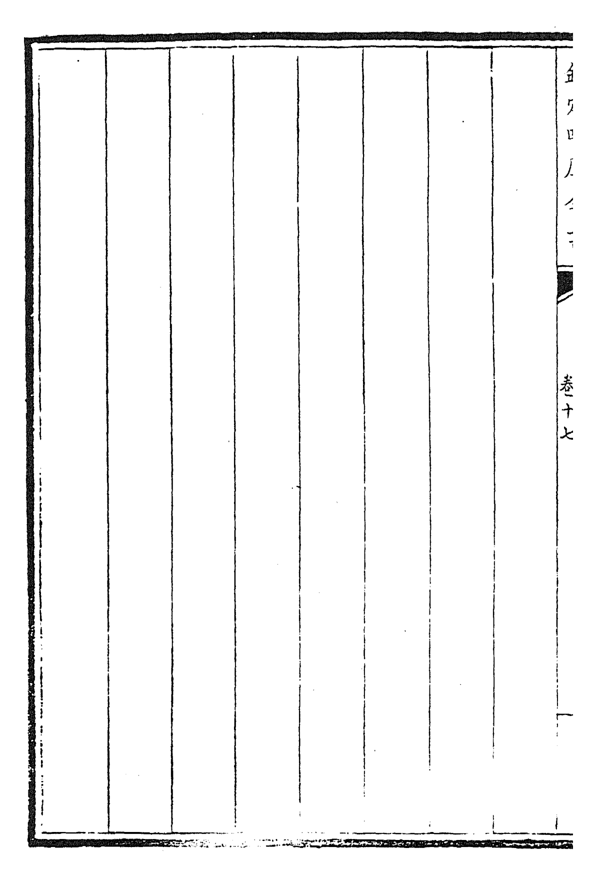
循脅裏

出氣街穴

繞毛際

膽足少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支者別銳眥下大迎合手少陽抵於䪼下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫膈絡肝屬膽循脅裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別

趺上入大指之間循大指歧骨內出其端還貫爪甲出三毛



足太陰脾經圖

此條腹哀穴本經之正脉當循凡穴中內行以連絡脾胃其支者即由此穴上行而至膈咽等處也

俠咽

大包穴

上膈

周容穴

入腹

連舌本

散舌下

其支者復從胃

別上膈注心中

屬脾

絡胃

上膝股內前廉

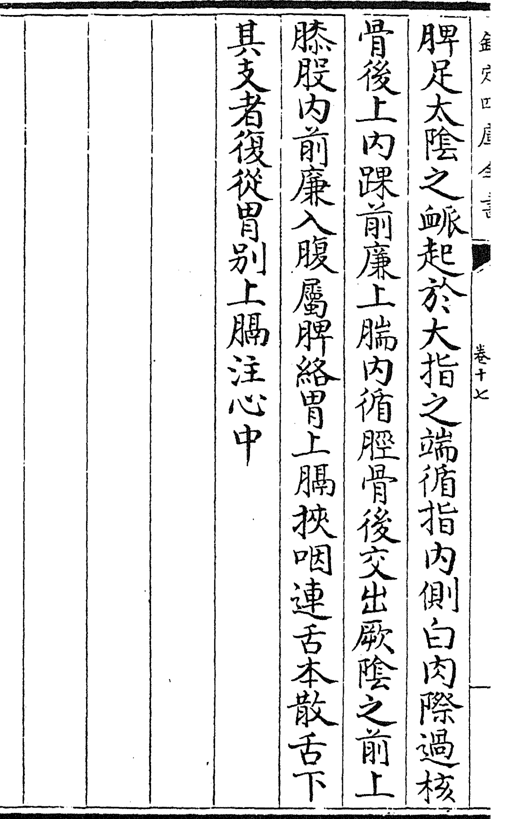
循脛骨後

上內踝前廉

上腨內

過核骨後

起於大指之端



脾足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上内踝前廉上腨内循胻骨後交出厥陰之前上膝股内前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中

足少陰腎經圖

挾舌本

入肺中

通谷穴入內貫肝

肓俞穴

循喉嚨

從肺出絡心

屬腎絡膀胱

膈

注胸中

上股內後廉

貫脊

出膕內廉

此係橫骨穴本經由股內後廉貫脊之後還前出於此穴再上至肓俞穴而行左右分屬兩腎更下行而絡膀胱也

起于小指之下

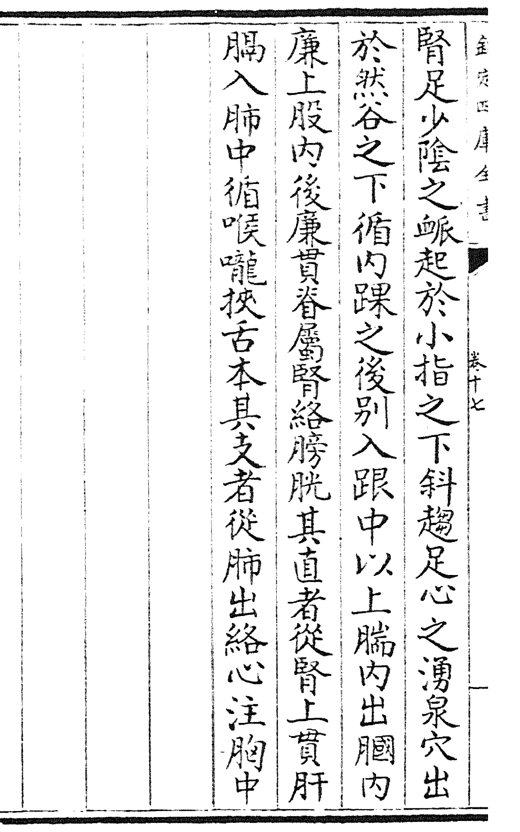
斜趨足心

之湧泉穴

出然谷穴之下

循內踝之後

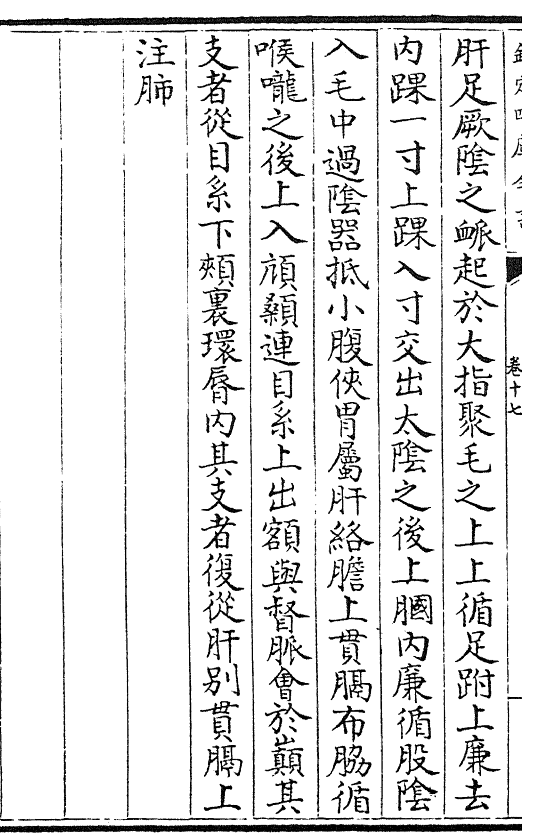
別入跟中



腎足少陰之脈起於小指之下斜趨足心之湧泉穴出於然谷之下循內踝之後別入跟中以上腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中

足厥陰肝經圖

起於大指聚毛之上
此係期門穴本經由
此穴內行而挾胃屬
肝還下絡於膽也
別貫膈
上注肺中
上入頏顙
環唇內
下頰裏
上出額
會於巔
巔頂也
連目系乃內
連目深處也
循喉嚨之後
後者下也
上貫膈
布脅
胠
章門穴
俠胃
屬肝絡膽
抵小腹
入毛中
環陰器
循股陰
上膕內廉
上踝
內踝
循足跗上廉



肝足厥陰之脈起於大指聚毛之上上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脇循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脈會於巔其支者從目系下頰裏環脣內其支者復從肝別貫膈上注肺

附傷寒刺灸等穴圖

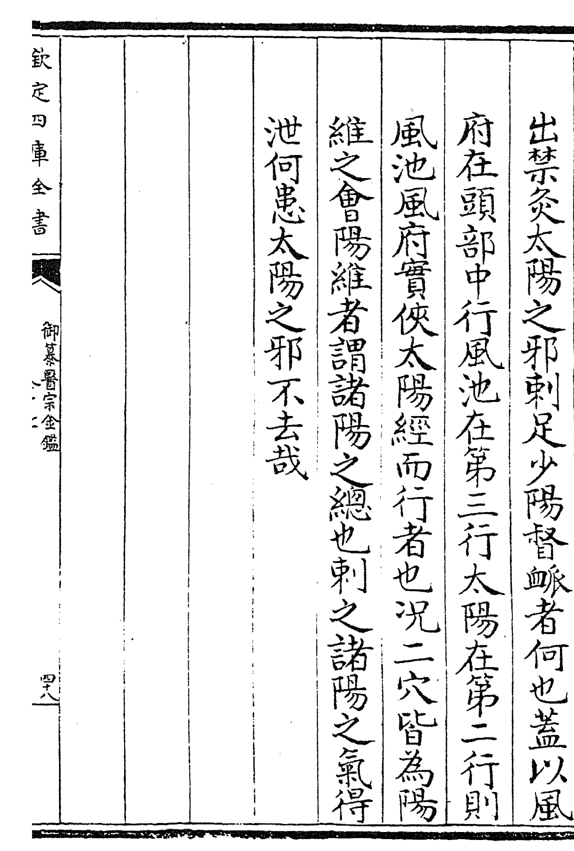
太陽刺風池風府穴圖

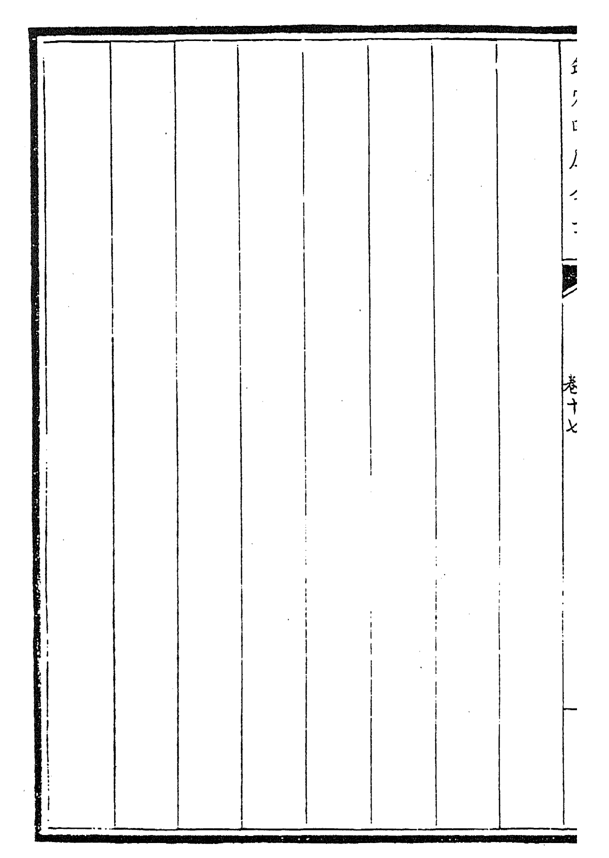
風池

風池

太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府
却與桂枝湯則愈
按風池穴在顳顬後顳顬腦空穴也後者謂俠玉枕
傍骨下髮際内大筋外陷中按之引耳中是也足
少陽陽維之會宜刺三分肌肉厚者可五分留七
呼禁灸風府一穴在項髮際上一寸大筋内宛宛
中疾言其肉立起言休立下是其穴也督脈陽維
之會宜刺三分肌肉薄者只二分候病人呼氣即

出禁灸太陽之邪刺足少陽督脈者何也蓋以風府在頭部中行風池在第三行太陽在第二行則風池風府實俠太陽經而行者也況二穴皆為陽維之會陽維者謂諸陽之總也刺之諸陽之氣得泄何患太陽之邪不去哉





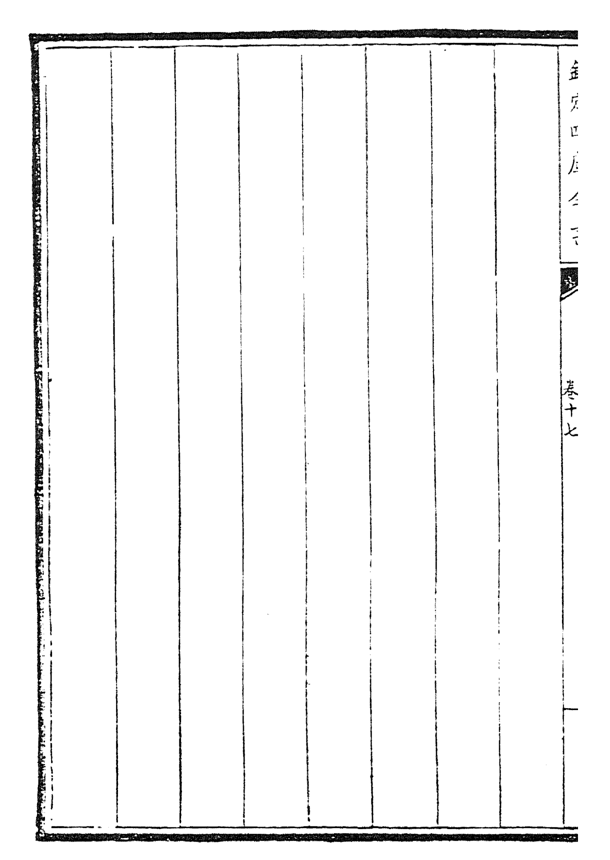
太陽鍼足陽明三里穴圖



太陽病頭痛至七日已上自愈者以行其經盡故也若欲作再經者鍼足陽明使經不傳則愈

按仲景云鍼足陽明成註未明指其穴考之龐氏總病論云補足陽明上三里穴推其意得補則經氣實而不傳殊不知仲景之意鍼足陽明為迎而奪之以泄其經之熱使熱邪得泄不至再傳他經故云愈也龐氏不明用鍼之理以泄為補恐誤矣又考張氏纘論云刺足陽明衝陽穴衝陽者即仲景

所謂趺陽脈也有診法而不言刺張氏之言實本史氏傷寒論註不足法也三里二穴在膝眼下三寸胻骨外廉兩筋間宛宛中坐而豎膝低跗取之極重按之則跗上動脈即止是其穴也可刺五分留七呼



太陽陽明少陽刺期門穴圖



傷寒腹滿讝語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門

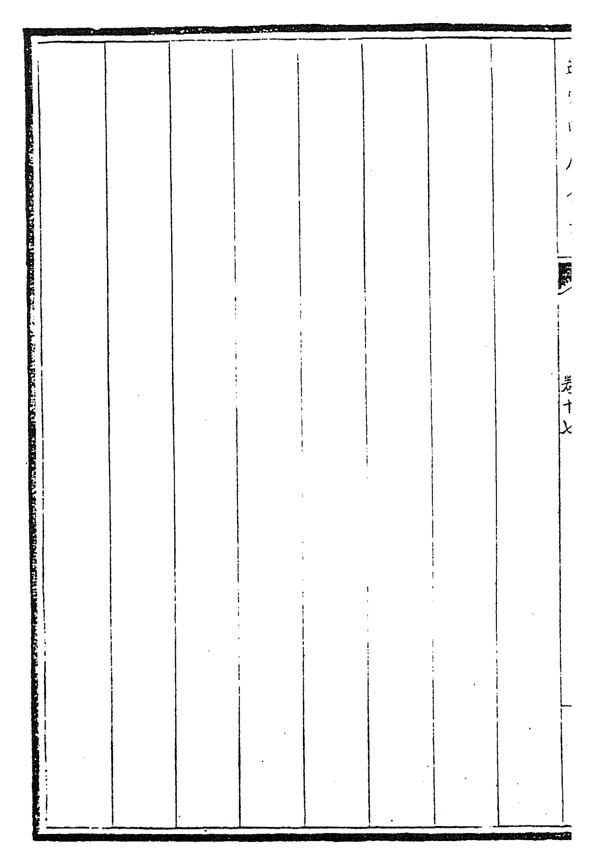
傷寒發熱嗇嗇惡寒大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰横刺期門

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脈遲身凉胸脇下滿如結胸狀讝語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而寫之

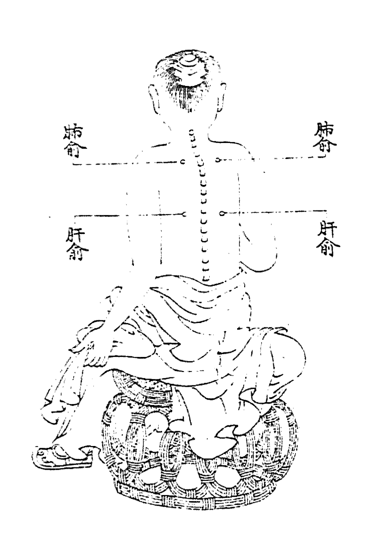
陽明病下血讝語者此為熱入血室但頭汗出者

刺期門隨其實而寫之濈然汗出則愈太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒時如結胸心下痞鞕者當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則讝語脉弦五六日讝語不止當刺期門

按圖經云期門二穴在不容傍一寸五分乳直下第二肋骨端近腹處是其穴也第二肋者從下數至第二肋也肋骨端者在軟肋骨末之端也刺四分肥人量之



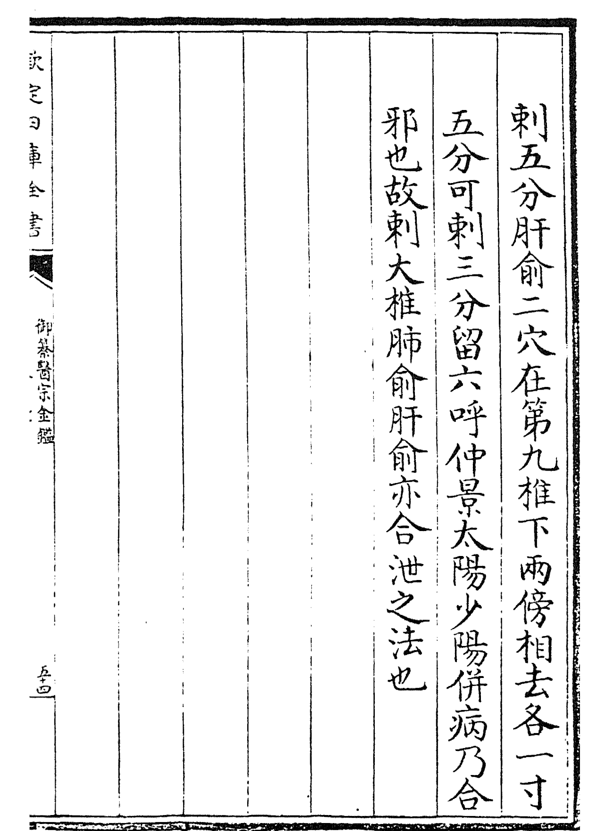
太陽少陽併病刺大椎肺俞肝俞穴圖



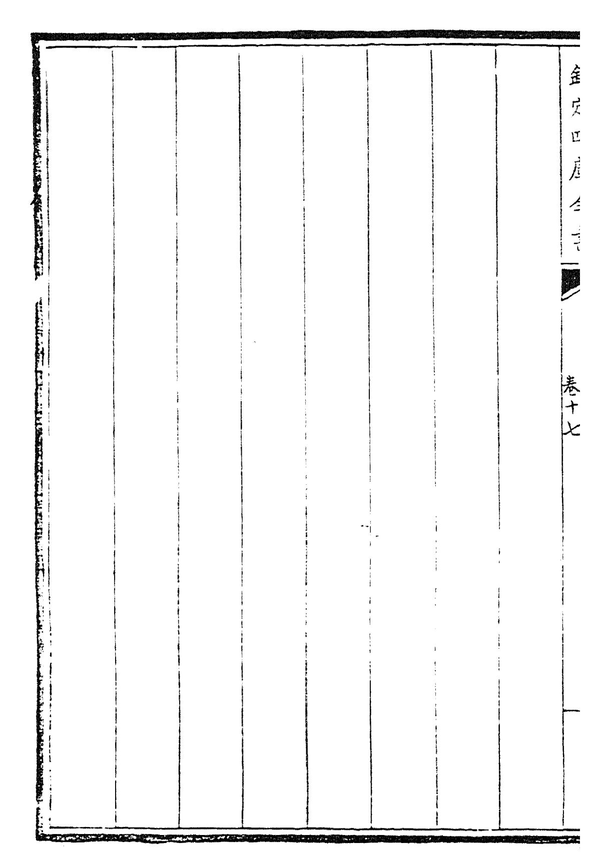
太陽與少陽併病頭項强痛或眩冒時如結胸心下痞鞕者當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則讝語脉弦五六日讝語不止當刺期門

太陽少陽併病心下鞕頸項强而眩者當刺大椎肺俞肝俞慎勿下之

按圖經云督脉大椎穴在第一椎上陷中可刺五分留三呼泄五吸肺俞二穴在第三椎下兩旁相去各一寸五分可刺三分留七呼得氣即泄肥人可

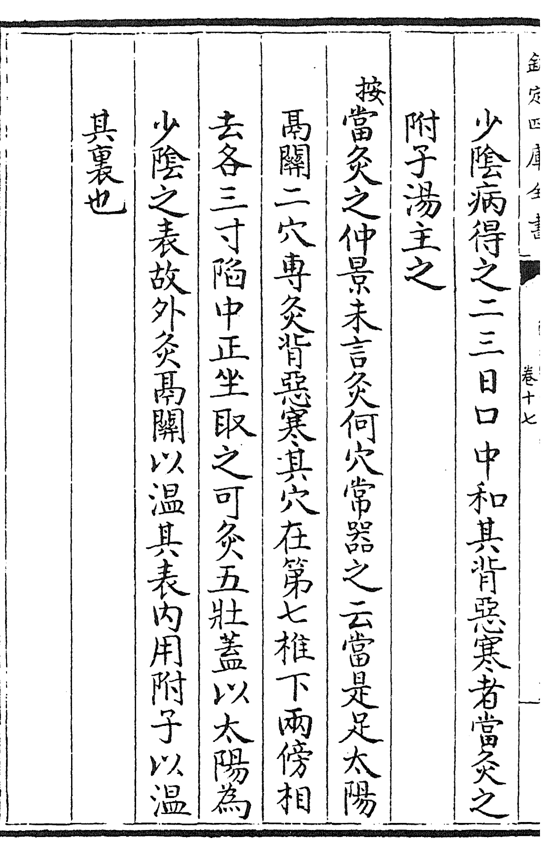


刺五分肝俞二穴在第九椎下兩傍相去各一寸五分可刺三分留六呼仲景太陽少陽併病乃合邪也故刺大椎肺俞肝俞亦合泄之法也



少陰灸鬲關穴圖



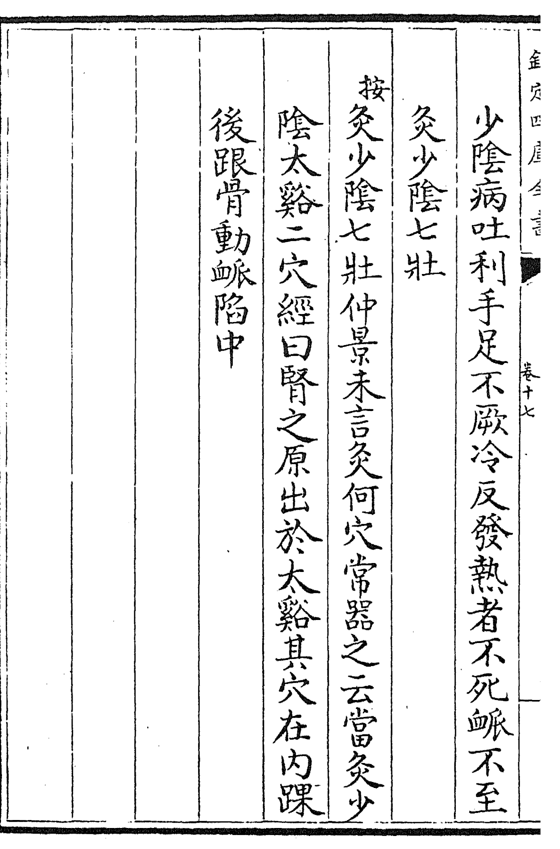


少陰病得之二三日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之

按當灸之仲景未言灸何穴常器之云當是足太陽鬲關二穴專灸背惡寒其穴在第七椎下兩傍相去各三寸陷中正坐取之可灸五壯蓋以太陽為少陰之表故外灸鬲關以温其表内用附子以温其裏也

少陰灸太谿穴圖





少陰病吐利手足不厥冷反發熱者不死脈不至

灸少陰七壯

按灸少陰七壯仲景未言灸何穴常器之云當灸少陰太谿二穴經曰腎之原出於太谿其穴在内踝後跟骨動脈陷中

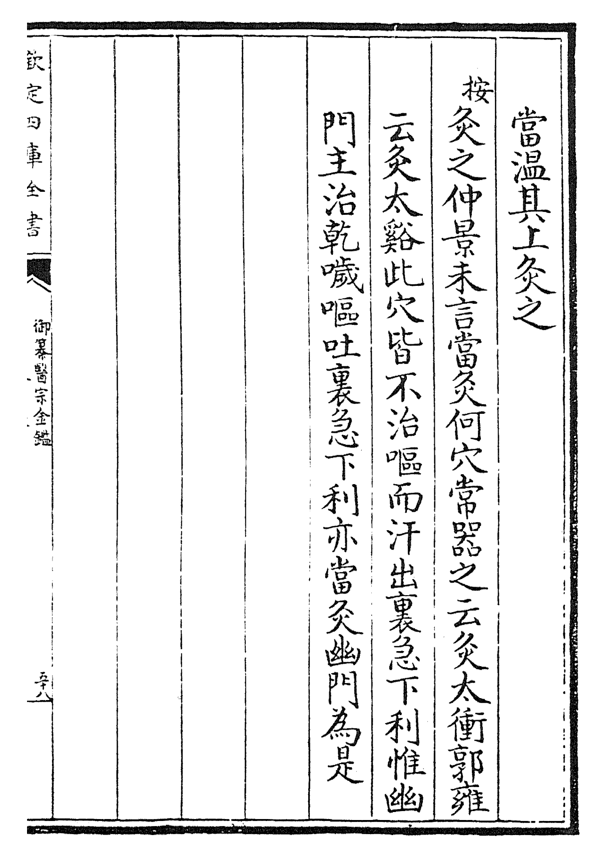
少陰刺灸幽門交信穴圖



少陰病下利便膿血者可刺

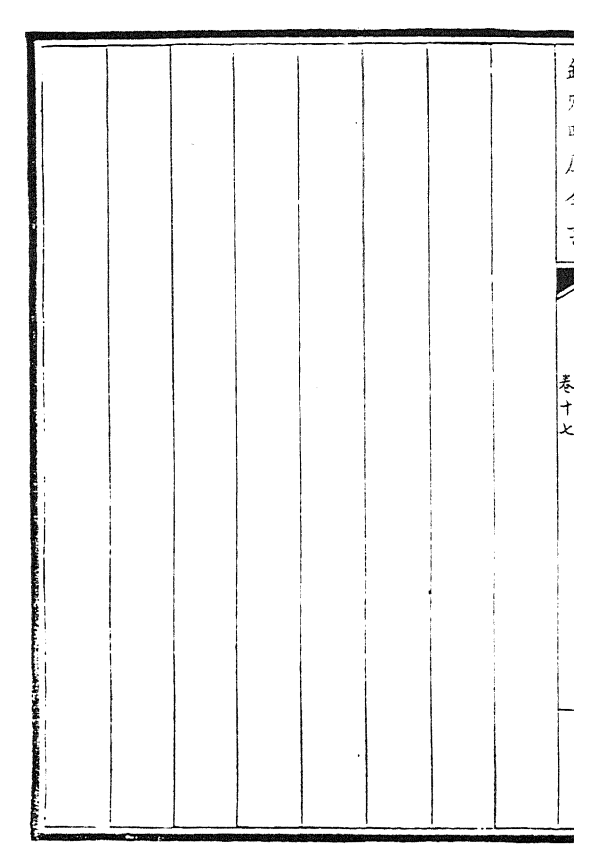
按可刺仲景未言可刺何穴常器之云可刺足少陰幽門交信郭雍曰可灸考幽門二穴在鳩尾下一寸巨闕兩傍各五分陷者中治瀉利膿血刺五分灸五壯交信二穴在内踝上二寸少陰前太陰後㢘筋骨間治瀉利赤白刺四分留五呼灸三壯兩說皆是

少陰病下利脈微濇嘔而汗出必數更衣反少者



當溫其上灸之

按灸之仲景未言當灸何穴常器之云灸太衝郭雍云灸太谿此穴皆不治嘔而汗出裏急下利惟幽門主治乾噦嘔吐裏急下利亦當灸幽門為是


卷十七

厥陰灸太衝穴圖

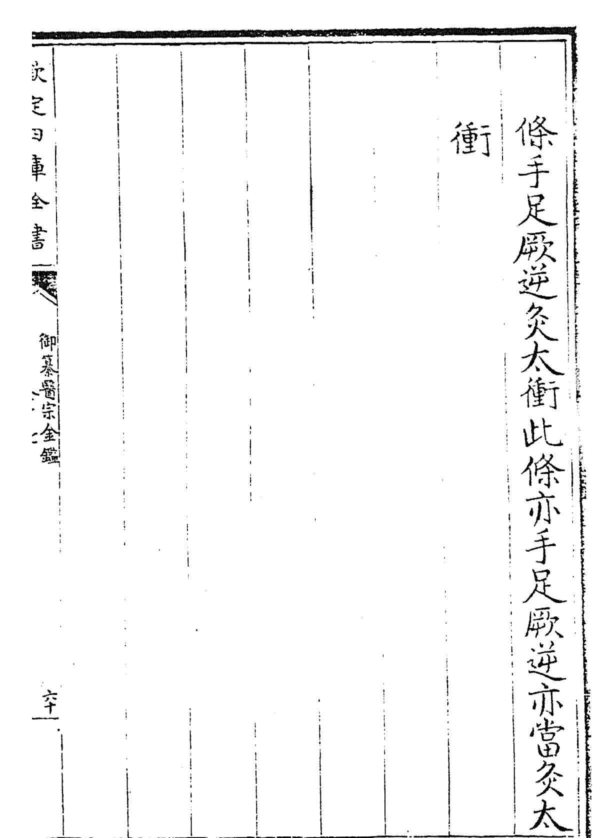


傷寒六七日脉微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者死

按灸厥陰仲景未言當灸何穴常器之云可灸太衝以太衝二穴為足厥陰之所注凡病診太衝脉可決人之生死其穴在足大指本節後二寸踗間陷者中動脉應手是其穴也灸三壯

傷寒脉促手足厥逆者可灸之

按可灸之仲景未言當灸何穴常器之云太衝穴前



條手足厥逆灸太衝此條亦手足厥逆亦當灸太衝

御纂醫宗金鑑卷十七

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄録監生臣汪承泰

繪圖監生臣竇光國

欽定四庫全書薈要

子部

御纂醫宗金鑑卷十八

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要

御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一目錄

藏府經絡先後第一

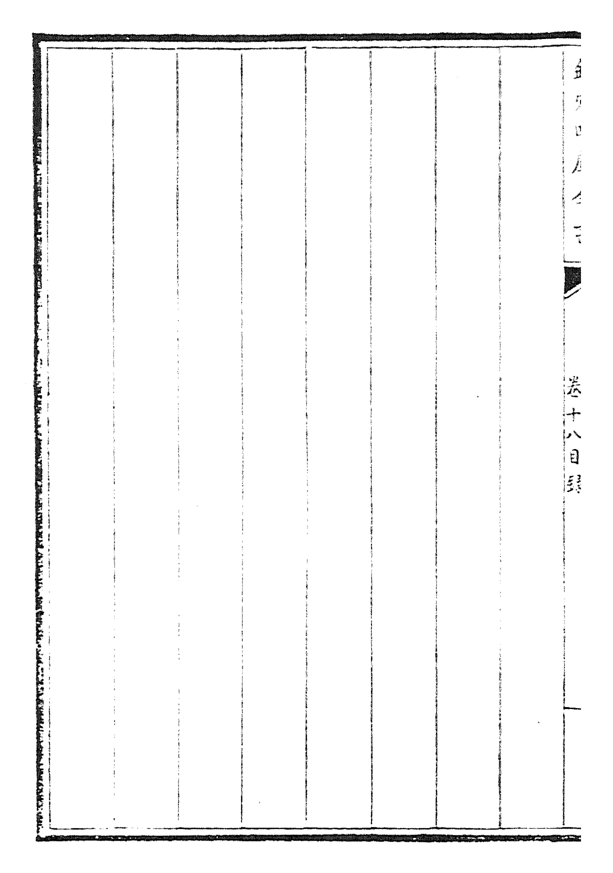
論法無方

痓濕暍第二

葛根湯

大承氣湯

一物瓜蒂湯



御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一

傷寒論論傷寒金匱要畧論雜病乃仲景全書傷寒論得成無已創註續者五十餘家故得昌明宇內金匱要畧人罕言之雖有趙良徐彬等註釋但其文義古奥係千載残編錯簡頗多疑義闕文亦復不少承譌襲謬隨文蔓衍宜後人視為迂遠束

諸高閣今於其失次者序之殘缺者補之博採羣書詳加註釋俾二書並行於世庶後之業醫者不為俗説所誤知仲景能治傷寒未嘗不能治雜證也

藏府經絡先後病脉證第一

夫人秉五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏元真通暢人即安和客氣邪風中人多死千般疢難不越三條一者經絡

受邪入藏府為内所因也二者四肢九竅血脉相傳壅塞不通為外皮膚所中也三者房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能養慎不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳府藏即醫治之四肢才覺重滯即導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷熱苦酸辛甘不遣形體有衰病則無由入其腠理腠者三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也

按此篇乃一書之綱領前人誤編為次篇先後失序今冠於首以統大意

註五常者五行也五行之氣風暑濕燥寒也五行之味酸苦甘辛鹹也夫人稟此而有其形則藏府日與氣味相通不曰五氣而曰風氣者該他氣而言也蓋風貫四氣猶仁貫四德故曰因風氣而生長也然風氣雖能生萬物亦能害萬物者蓋主氣正風從其所居之鄉而來主長養萬物者也客氣邪

風從其衝後而來主殺害萬物者也人在氣交之中其生其害猶水能浮舟亦能覆舟也天之五氣人得之則為五藏真元之氣若通暢相生雖有客氣邪風勿之能害人自安和如不通暢則客氣邪風乘隙而入中人多死然人致死之由雖有千般疢難大要不外三因一者中虛經絡受邪即入藏府此為內所因也二者中實雖感於邪藏府不受惟外病軀體四肢九竅血脈壅塞此為外所中也

三者房室金刃蟲獸所傷非由中外虛實感召其邪是為不內外因也以此三者詳之千般疢難病由悉盡矣若人能慎養形氣不令客氣邪風干忤經絡即適中經絡未傳藏府遂醫治之自可愈也四肢九竅纔覺重滯尚未閉塞即導引吐納鍼灸按摩亦可愈也更能無犯王法禽獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷熱五味各得其宜不使形氣有衰萬病疢難無由而入其腠理矣腠者一身空

隙血氣往來之處三焦通會真元之道路也理者皮膚藏府内外井然不亂之條理也

按正風者從八方應時而來相生和緩之主氣也邪風者從其衝後而來相尅衝烈之客氣也如時當東風而來西風也所謂後者以已過之時言也

集註趙良曰人在氣交中秉地之剛柔以成五藏百骸之形秉天之陰陽以成六經之氣形氣合一神機發用駕行榖氣出入内外同乎天度升降浮沉應

夫四時主宰於身形之中謂之元真外感者客氣也靈樞曰虛邪不能獨傷必因身形之虛而後客之蓋天人之氣各有正不正人氣正則不受邪不正則邪乘之天氣正則助其生長不正則害之人氣不正者由七情動中服食不節房慾過度金刃蟲獸傷其氣血盡足以受病也天氣不正者由四時不和八風不常盡足以傷萬物也

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知

肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不在用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘藏準此

註此承上條受病三因以明其治也上工良醫也中工常醫也已病已然之病也未病未然之病也假如現在肝病此已然之病也肝病將來傳脾此未然之病也良醫知肝病傳脾見人病肝先審天時衰旺次審脾土虛實時旺脾實則知不受肝邪不須補脾直治已病之肝若時衰脾虛則知肝必傳脾先補未病之脾兼治已病之肝彼常醫不曉四時所勝五藏相傳之理見肝之病惟瀉已病之肝

不知補未病之脾也上工不但知肝實必傳脾虛之病而且知肝虛不傳脾虛反受肺邪之病故治肝虛脾虛之病則用酸入肝以補已病之肝用焦苦入心以助不病之心用甘入脾以益不實之脾使火生土使土制水水弱則火旺火旺則制金金被制則木不受邪而肝病自愈矣此亢則害承乃制制則生化化生不病之理隔二隔三之治故曰此治肝補脾之要妙也然肝虛則用此法若肝實

則不用此法也中工不曉虛實虛者瀉之是為虛虛實者補之是為實實非其義也上工知其虛實補其不足損其有餘是其義也其餘四藏皆準此法傷字作制字看

集註徐彬曰假如肝經之病肝木勝脾土知邪必傳脾經治宜實脾為先此脾未病而先實之所謂治未病也不憂本藏之虛而憂相傳不已其病益深故先以實脾為急務也

程林曰經云因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之所謂因者秉其機也治未病者謂治未病之藏府非治未病之人也見肝之病當先實脾使土旺則能勝水水不行則火盛而制金金不能平木肝自愈矣此治肝補脾治未病之法也

高世栻曰實脾專為制水使火盛金衰肝不受制則肝自愈其理甚精微故曰此治肝補脾之要妙也

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死一云腹中冷苦痛者死鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者痓不治又色青為痛色黒為勞色赤為風色黃者便難色鮮明者有留飲

註氣色見於面部而知病之死生者以五氣入鼻藏於五藏其精外榮於面也色者青赤黃白黒也氣者五色之光華也氣色相得者有氣有色平人之

色也即經云青如翠羽赤如雞冠黃如蟹黃白如
豕膏黑如烏羽者生也氣色相失者色或淺深氣
或顯晦病人之色也即經云浮澤為外沉濁為內
察其浮沉以知淺深察其夭澤以觀成敗察其散
搏以知新故視色上下以知病處色粗以明沉夭
為甚不明不澤其病不甚也有色無氣者色枯不
澤死人之色也即經云青如藍葉黃如黃土赤如
衃血白如枯骨黑如炲者死也鼻者明堂也明堂

光澤則無病矣而曰見青色為腹中痛鼻苦冷甚者死黑色為水為勞黃色為上寒下熱小便難面目鮮明内有留飲色白為亡血色赤為熱為風若見於冬為非其時者死目直視正圓不合如魚眼者痓不治此氣色主病之大畧也其詳皆載内經

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病一作痛

按頭中病之頭字當是腹字經中從無頭中病之文

且文義不屬必是傳寫之譌

註病人語聲寂然謂寂然不語也若惡人語是心病也喜驚呼者謂不惡人語且喜驚呼是知其病不在心而在外也故曰骨節間病也病人語聲喑喑然不徹者謂聲不響亮而不了徹也此有礙於息氣故知為心膈間病也病人語聲啾啾然細而長者謂唧唧噥噥小而悠長也因不敢使氣急促動中故知腹中病也

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿唾沫

註息者一呼一吸也搖肩謂擡肩也心中堅謂胸中壅滿也呼吸之息動形擡肩胸中壅氣上逆者喘病也呼吸引胸中之氣上逆喉中作癢梗氣者欬病也呼吸張口不能續息似喘而不擡肩者短氣病也蓋肺氣壅滿邪有餘之喘也肺氣不續息正不足之短氣也然不足之喘亦有不續息者有餘

之短氣亦有胸中壅滿者肺氣上逆者必欬也欬
時唾痰嗽也若欬唾涎沫不已者非欬病也乃肺
痿也
師曰吸而微數其病在中焦實也當下之即愈虚者不
治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸
動揺振振者不治
按吸促之促字當是遠字吸遠之遠字當是促字方
合病義必傳寫之譌

註此承上文言喘分三焦有可治不可治之辨也喘肺病也肺主氣司呼吸故以呼吸氣促謂之喘也若呼吸氣均促是病在呼吸阻升降之氣也故知喘在中焦也呼之氣促吸之氣長病在呼呼出心與肺故知喘在上焦也呼之氣長吸之氣短病在吸吸入腎與肝故知喘在下焦也喘之實者謂邪氣盛則實也中實則必腹滿便鞕當下之可治也喘之虛者謂正氣奪則虛也中虛則必腹軟便滋

不堪下難治也若喘而呼吸動揺振振不能擎身者則為形氣不相保勿論虛實不治也曰吸而微數數即促也促即短也遠即長也吸不言呼畧辭也猶言呼吸均短呼短吸長吸短呼長也

師曰寸口脉動者因其王時而動假令肝王色青四時各隨其色肝色青而反色白非其時色脉皆當病

註寸口者統言左右三部脉也脉動法乎四時命乎五藏然必因其王時而動則為平脉也假令肝旺

於春隨其時色當青脉當弦此不病之色脉也若色反白脉反浮此非其時乃病之色脉也四時準此

集註尤怡曰王時當時至而氣王乃脉乘之而動其色亦應之如肝王於春脉弦而色青此其常也推之四時無不皆然若色當青而反白為非其時而有是色不特肝病為然即肺亦當病矣

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太

過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得温和以未得甲子天因温和此為未至而至也以得甲子而天未温和此為至而不至也以得甲子而天大寒不解此為至而不去也以得甲子而天温如盛夏五六月時此為至而太過也

註冬至之後得甲子日夜半少陽之氣始生天漸温和氣之常也若未得甲子天即温和此為未至而至也氣未應至而先至者是來氣有餘也已得甲

子陽氣漸盛天未温和此為至而不至也氣應至而不至者是來氣不足也若天大寒不解此為至而不去也氣應去而不去者是去氣太過也若天過温如盛夏時此為至而太過也氣應至而甚者是至氣太過也太過者其氣淫則薄其所不勝乘其所勝也不及者其氣迫則所勝妄行所生者受病所不勝薄之也此內經所謂謹候其時氣可與期餘皆倣此

師曰病人脉浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背强不能行必短氣而極也

註脉浮虚風之候也關前之寸脉浮者病在表也關後之尺脉浮者病在裏也虚風在表故主腰痛背强不能行也虚風在裏故主短氣而極也

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此為有陽無陰故稱厥陽

註陰陽偕行順也陰陽獨行逆也厥逆也逆陽獨行

此為有陽無陰故稱厥陽也

集註李彣曰厥陽即陽厥也内經云陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥此厥陽獨行有陽無陰之大槩也

高世栻曰按此為有陽無陰是為厥陽也經曰陰氣衰於下則為熱厥帝曰熱厥何如而然也岐伯曰陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營於四肢也乃腎氣日衰陽

氣獨勝此所以為有陽無陰而為厥陽獨行也

問曰寸脉沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相搏血氣入藏即死入府即愈此為卒厥何謂也師曰脣口青身冷為入藏即死如身和汗自出為入腑即愈

按寸脉沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相搏之十八字文理不順衍文也血氣入藏之血字當是厥字始與卒厥相合必傳寫之譌也

註此詳申陽厥陰厥生死之義也厥氣者逆氣也即

逆陽逆陰之氣也氣逆則亂於胸中故忽然眩仆名曰卒厥若唇口青身冷是陰進陽退則為入藏即死也若身溫汗自出是陰消陽長則為入府即愈也

集註沈明宗曰邪氣入藏神明昏憒卒倒無知謂之卒厥若唇口青身冷神機不能出入藏氣垂絕所以主死經曰血氣並走於上則為大厥暴厥是也若身和汗出乃邪氣入府不得出入一時卒倒非藏

絶之比頃時陽機外達邪氣隨之外泄故知入府即愈

問曰脈脱入藏即死入府即愈何謂也師曰非為一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者即死

註此詳申入藏即死入府即愈之義也卒厥之病多脈脱而不見脈脱不見而死者是正氣不反也脈脱不見而生者是邪氣閉而復通也非為厥氣一

病百病入藏入府皆然也譬如浸淫癘風等瘡從口起流向四肢可治從四肢流來入口者不可治也蓋以病向外者可治病入裏者難醫亦此義也

集註 趙良曰脫者去也經脈乃藏府之隧道為邪氣所逼故絶氣脫去其脈而入於內五藏陰也六府陽也陰主死而陽主生所以入藏即死入府即愈而可治非惟藏府之陰陽然也凡內外陰陽之邪毒出入表裏者皆然也

徐彬曰凡病邪能出陽爲淺故生閉陰不出爲深故死非止一病百病皆然復以浸淫瘡喻之若從口起而流向四肢者是邪從内發於外洩而不進故可治若從四肢起流入口者是邪由外入於内進而不洩此藏氣傷敗故不可治

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急五藏病各有十八合爲九十病人又有六微微有十

八病合為一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏槃飪之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脉浮寒令脈急霧傷皮腠濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

按字典無槃字當是槃字槃音傾側水也後之積聚門槃氣之槃字亦誤

註此章曰十八曰九十等文乃古醫書之文今不可

考難以强釋五勞七傷等説亦詳在千金故不復註也頭痛項腰脊臂脚掣痛病皆在外故為陽病也欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急病皆在内故為隂病也清邪居上謂霧邪本乎天也濁邪居下謂濕邪本乎地也六淫天邪故名大邪六淫傷外故曰中表也七情人邪故名小邪七情傷内故曰中裏也槃飥者飲食也飲食之邪從口而入食傷隔夜不化故名曰宿食也五邪謂風寒濕霧飲

食也夫五邪之中人莫不各以類而相從前者早也風中於早從陽類也寒中於暮從陰類也霧邪清輕故傷皮膚濕邪濁重故流關節飲食失節故傷脾胃極寒之食傷經以經屬陰也極熱之食傷絡以絡屬陽也

問曰病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫下之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛清便自調者急當救表也

註詳見傷寒論太陰篇內不復釋

夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也

註痼疾舊病也卒病新疾也當以舊病為本為緩新疾為標為急急則治標緩則治本故先治卒病後治痼疾也

集註趙良曰痼疾病已沈痼非旦夕可取效者卒病謂卒然而來新感之病可取效於旦夕者乘其所入未深急去其邪不使稽留而為患也且痼疾之人

正氣素虛邪尤易傳設多瞻顧致令兩邪相合為患不淺故仲景立言於此使後學者知所先後也

沈明宗曰此有舊疾復感新邪當分先後治也痼者邪氣堅固難拔卒者邪氣驟來而易去也若病者素有痼疾而忽加卒病務當先治卒病不使邪氣相併轉增舊疾但久病乃非朝夕可除須當緩圖所以後乃治其痼疾也

師曰五藏病各有得者愈五藏病各有所惡各隨其所

不喜者為病病者素不應食而反暴思之必發熱也

註此明五藏各有所得而愈言以情志相勝也即如怒傷肝得悲而愈此悲勝怒也亦有得之時日而愈者經曰病在肝愈於夏是喜得子氣制其勝我者也夏不愈勝於秋是惡其勝我者得王氣也秋不死持於冬是我喜得母氣以生我也起於春是喜自得其位而氣王也餘藏倣此病者云云謂平素不愛食之物及當病之時而反暴思食是病邪

藏氣之變故雖思食而食之必發熱也

集註　程林曰內經云肝色青宜食甘心色赤宜食酸肺色白宜食苦脾色黃宜食酸腎色黑宜食辛此五藏得飲食而愈者肝病愈於丙丁起於甲乙心病愈於戊已起於丙丁脾病愈於庚辛起於戊已肺病愈於壬癸起於庚辛腎病愈於甲乙起於壬癸此五藏自得其位而愈者五藏所惡心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥各隨其所惡而不喜者

為病也若病人素不食而暴食之則入於陰長氣
於陽必發熱也

夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪
苓湯餘皆倣此

按 如渴者之下當有小便不利四字必傳寫之遺也

註 藏者裏也凡諸病在裏有可攻之證雖欲攻之當
隨其所得之輕重而攻之不可率意而攻之也如
渴者小便不利先與猪苓湯利其小便俟小便利

乃可攻也餘皆倣此謂他證或有未可遽攻者皆倣此也

痓濕暍病𧖴證并治第二

病者身熱足寒頸項强急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動揺卒口噤背反張者痓病也若發其汗者寒濕相搏其表益虛即惡寒甚發其汗已其𧖴如蛇

按諸家以剛柔二痓列為首條今以此為第一條者蓋剛柔之辨俱從此條分出痓病之最備者宜冠

諸首再痓病也之下若發其汗六句與上文義不屬與後之十一條中為欲解脉如故反伏弦者痓句文義相屬宜分於彼

註病人身熱惡寒太陽證也頸項强急面赤目赤陽明證也頭熱陽欝於上也足寒陰凝於下也太陽之脉循背上頭陽明之筋上挾於口風寒客於二經則有頭揺口噤反張拘强之證矣此皆痓病之形證故首揭之以為要領

集註李彣曰手三陽之筋結入於頷頰足陽明之筋上挾於口風寒乘虛入其筋則攣故牙關急而口噤

夫痓脉按之緊如弦直上下行

註痓之為病其狀勁急强直故其脉亦勁急强直按之緊勁急之象也如弦直行之象也

脉經云痓家其脉伏堅直上下

註痓家其脉緊弦直上下者以痓病屬太陽表也脉經所云其脉伏堅直上下者以痓病屬陽明裏也

蓋痙家原屬三經故有太陽葛根湯汗之陽明大承氣湯下之之治也伏堅沉實也直上下弦直也即沉實弦直之脈也

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痙太陽病發熱汗出而不惡寒名曰柔痙

按反惡寒之反字衍文也玩痙病之條自知當惡寒也

註痙病既屬太陽當以太陽虛實例之故曰太陽病

發熱無汗惡寒為實邪名曰剛痓者强而有力也

發熱汗出不惡寒為虛邪名曰柔痓者强而無力

也

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作

剛痓葛根湯主之

註此申明剛痓在表以明其治也太陽病為頭項强

痛發熱等證也無汗謂傷寒也太陽傷寒小便不

當少今反少者是寒氣盛而收引也不當氣上衝

胸令氣上衝胸是寒氣盛而上逆也不當口噤不得語今口噤不得語是寒氣盛牙關緊急而甚也以太陽傷寒而有此衝擊勁急之象是欲作剛痓之病也麻黄湯能治太陽而不能治陽明故以葛根湯兼太陽陽明兩經之治為剛痓無汗之正法也

痓為病胸滿口噤卧不着席脚攣急必齘齒可與大承氣湯

註此申痓病入裏以明其治也痓病而更胸滿裏氣壅也臥不着席反張甚也脚攣急勁急甚也必齘齒牙緊甚也此皆陽明熱盛灼筋筋急而甚之象故以大承氣湯直攻其熱非攻陽明之實也其曰可與非盡言其可與有慎重之意

大承氣湯方

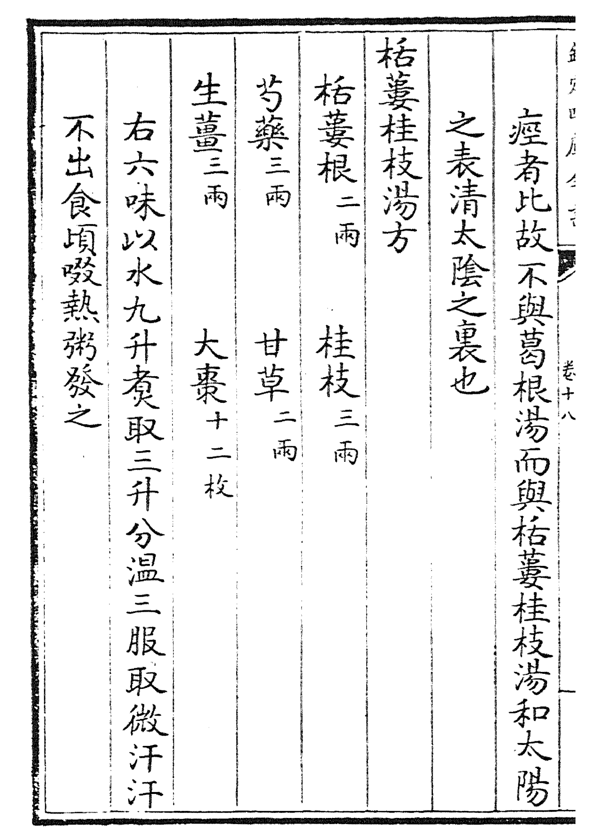
大黃四兩酒洗　厚朴半斤炙去皮

枳實五枚炙　芒消三合

右四味以水一斗先煑二物取五升去滓內大黄煑取二升去滓內芒消更上火微一二沸分温再服得下止服

太陽病其證備身體强几几然脉反沉遲此為痙栝蔞桂枝湯主之

註太陽病其證備謂頭痛項强發熱惡風寒具見也而更身體强有几几然俯仰不能自如之象痙病也但脉反見沉遲太陰之脉非太陽浮緊無汗剛



痙者比故不與葛根湯而與栝蔞桂枝湯和太陽之表清太陰之裏也

栝蔞桂枝湯方

栝蔞根二兩　桂枝三兩

芍藥三兩　甘草二兩

生薑三兩　大棗十二枚

右六味以水九升煑取三升分温三服取微汗汗不出食頃啜熱粥發之

太陽病發熱脉沉而細者名曰痙為難治

註發熱太陽病也脉沉細少陰脉也而名曰痙者必有或剛或柔之證見也以太陽痙證而見少陰之脉表裏兼病也夫太陽之邪鬱於外故病發熱少陰之邪凝於内故脉沉細然痙病而見弦緊之脉是為本脉即或沉遲尚為可治今沉而細邪入少陰陽氣已衰豈易治乎故曰難也

夫風病下之則痙復發汗必拘急

註以上論痙皆外感風寒濕而為病也亦有因風邪為病不應下而下之傷液不應汗而汗之傷津以致津液枯燥筋失所養而病痙者故曰風病下之則痙復發汗必拘急此不可以外感痙病治之當以專養津液為務也

太陽病發汗太多因致痙

註此承上文詳申發汗過多成痙之義也太陽病當發汗若發汗太過腠理大開表氣不固邪風乘虛

而入因成痓者乃内虚所召入也宜以桂枝加附子湯主之固表温經也由此推之凡病出汗過多新産金瘡破傷出血過多而變生此證者皆其類也

暴腹脹大者為欲解脈如故反伏弦者痓

按本門首條痓病也之下若發其汗六句當移於此條之首文義始屬此條暴腹脹大者句衍文也當删之

註不但風病發汗過多則痓即寒濕相摶之病發汗過多亦痓也發汗過多其表益虛表虛則必即惡寒甚也發寒濕汗後其脈不直緊如蛇之曲緩則為邪退不成痓病為欲解也若脈仍直緊不緩或不直緊反伏堅弦急者為邪不退成痓病矣

瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痓

註瘡家初起毒熱未成法當汗散已經潰後血氣被傷雖有身痛表證亦不可發汗恐汗出血液愈竭

筋失所養因而成痓或邪風乘之亦令痓也

痓病有灸瘡難治

註痓病宜灸如有灸瘡若不發膿則為營衛已絶故曰難治

濕家之為病一身盡疼發熱身色如熏黄也

註濕家謂病濕之人濕之為病或因外受濕氣則一身盡痛或因内生濕病則發熱身黄若内外同病則一身盡痛發熱身色如熏黄也濕家之身痛發

黃不似傷寒之身痛發黃者以無六經之形證也

集註 徐彬曰此言全乎濕而久鬱為熱者若濕挾風者風走空竅故痛只在關節今單濕為病則浸淫徧體一身盡痛不止關節矣然濕久而鬱鬱則熱故發熱熱久而氣蒸於皮毛故疼之所至即濕之所至濕之所至即熱之所至而色如熏黃者熏火氣也濕為火氣所熏故發色黃帶黑而不亮也

濕家病身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自

能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈

註此申上條詳其義出其脈別其治也濕家病身疼發熱面黃而喘此內生外受之濕病也外宜羌活勝濕湯內宜茵陳五苓散喘甚大陷胸丸若更頭痛鼻塞而煩其脈大證類傷寒但其人裏和能食知非傷寒不可發汗乃頭中寒濕之邪故頭痛鼻塞惟宜納藥鼻中取黃水從涕出而寒濕以泄病

可愈也所納之藥如瓜蒂散之類

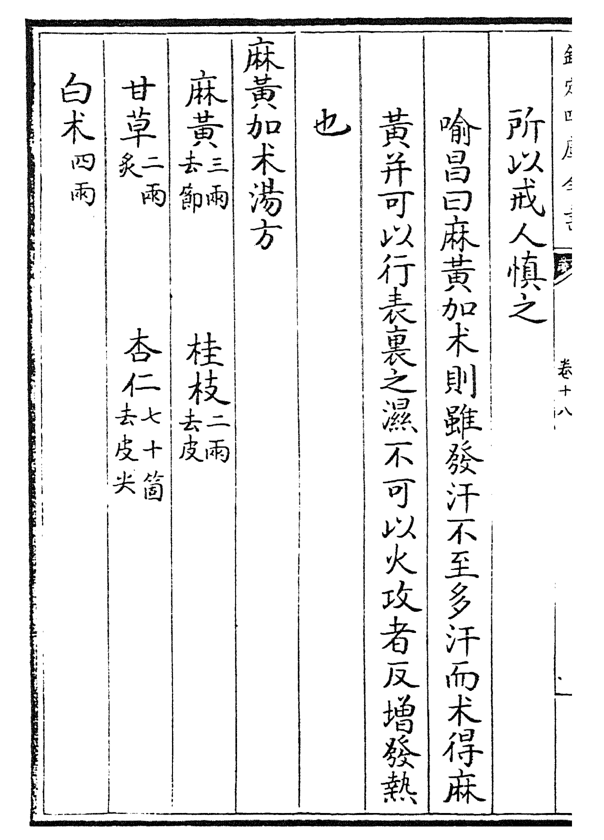
集註魏荔彤曰頭中為諸陽之首非寒濕能犯之地今頭中有寒濕則熱氣挾之上炎非寒濕外邪自能然也有濕熱則内為之主持也熱引濕邪上干清分鼻必為塞故用納鼻藥宣通清氣而病愈矣

濕家身煩疼可與麻黄加朮湯發其汗為宜慎不可以火攻之

註濕家外證身痛甚者羌活勝濕湯内證發黄甚者

茵蔯五苓散若惟身煩痛而不發黃者則為外感寒濕與麻黃加朮湯發其汗寒濕兩解也慎不可以火攻之者謂不可以火刦大發其汗必致變也

集註趙良曰濕與寒合令人身疼大法表實成熱則可發汗無熱是陽氣尚微汗之恐虛其表是證雖不云熱而煩以生煩由熱也所以服藥不敢大發其汗且濕亦非暴汗可散用麻黃湯治寒加朮去濕使其微汗耳不可火攻火攻則增其熱必有他變



所以戒人慎之

喻昌曰麻黄加术則雖發汗不至多汗而术得麻黄并可以行表裏之濕不可以火攻者反增發熱也

麻黄加术湯方

麻黄三兩去節　桂枝二兩去皮

甘草二兩炙　杏仁七十箇去皮尖

白术四兩

右五味以水九升先煑麻黄減二升去上沫内諸藥煑取二升半去滓温服八合覆取微似汗

按桂枝氣味辛甘全在於皮若去皮是枯木矣如何有解肌發汗之功宜刪此二字後倣此

太陽病關節疼痛而煩脉沉而細者此名濕痺濕痺之候小便不利大便反快但當利其小便

註此承上條互詳其義謂濕家身痛不可發汗當有利小便之法也太陽病一身關節煩疼若脉浮細

者濕在外也當汗之小便不利大便反快脉沉細者濕在內也當利之今濕氣淫於內外故關節煩疼着而不行小便不利大便反快此名濕痺雖有身痛其脉不浮細故不可發汗設脉沉細故但當利小便若小便利濡瀉止痺不愈身仍疼痛汗之可也

集註趙良曰痺痛也因其關節煩疼脉沉而細則名曰濕痺也經云濕勝則濡瀉小便不利大便反快者

是濕氣内勝也但當先利小便以瀉腹中濕氣故云治濕不利小便非其治也設小便利已而關節之痺不去又必自表治之

李彣曰太陽經行身之表外邪皆得傷之故亦受濕氣也關節疼痛者濕留關節也濕氣鬱蒸而生熱故煩也經云沉潛水畜沉細為内濕脉痺者閉塞不通之謂即内經濕氣勝者為着痺之意今小便不利是濕盛於内也即内經濕勝則濡泄也利

小便則濕去而瀉煩止矣

濕家其人但頭汗出背强欲得被覆向火若下之蚤則噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

註濕家頭汗出者乃上濕下熱蒸而使然非陽明內實之熱蒸而上越之汗也背强者乃濕邪重着之强非風濕拘急之强也欲覆被向火者乃一時濕盛生寒非傷寒之惡寒也若誤以陽明內濕之熱

上越之頭汗而遂下之則濕從寒化即乘虛入於上則肺氣逆而胸滿入於中則胃不和而為噦入於下則膀胱氣化不行為小便不利舌上白滑如胎者蓋以誤下熱陷丹田有熱也寒聚於上胸中有寒也所以渴欲得水而不能飲由下有熱而生口燥煩由上有寒而不化生津液雖口燥舌乾而不能多飲也

濕家下之額上汗出微喘小便利者死下利不止者亦

死

註此承上條互詳誤下以明濕家頭汗之死證也夫誤下額汗微喘若小便不利是濕家額汗之喘未可言死也今小便反利則知非濕氣上溢乃上脫額汗之喘故曰死若下利不止亦知非濕去之利乃中脫直下之利故曰亦死

集註趙良曰此妄下之因而致逆逆則陽自上越陰自下脫其額上汗出微喘者陽之越小便利與下利

不止者陰之脱也陰陽離决必死之兆也自此而推之下之雖額上汗出微喘若大小便不利者是陰氣不脱而陽之根猶在也下之雖大小便利設額上無汗與喘是陽氣不越而陰之根猶在也則非離决可以隨其證而治之

李瑋西曰前云濕家當利小便以濕氣內瘀小便原自不利宜用藥利之此下後裏虚小便自利液脱而死不可一例槩也

病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黄杏仁薏苡甘草湯

註病者謂一身盡痛之病人也濕家一身盡痛風濕亦一身盡痛然濕家痛則重着不能轉側風濕痛則輕掣不可屈伸此痛之有别者也濕家發熱蚤暮不分微甚風濕之熱日晡所必劇蓋以濕無來去而風有休作故名風濕原其由來或為汗出當

風或為久傷取冷相合而致則麻黃杏仁薏苡甘草湯發散風濕可與也明矣

集註程林曰一身盡疼發熱風濕在表也日晡申時也陽明王於申酉戌土惡濕今為風濕所干當其王時邪正相搏則反劇也汗亦濕類或汗出當風而成風濕者或勞傷汗出而入冷水者皆成風濕之病也

魏荔彤曰痓家非風不成雖有寒亦附於風濕痺

無寒不作雖有風亦附於寒此一定之理也

麻黃杏仁薏苡甘草湯方

麻黃去節半兩湯泡 甘草一兩炙

薏苡仁半兩 杏仁十枚去皮尖炒

右剉麻豆大每服四錢水盞半煑八分去滓溫服

有微汗避風

風濕脈浮身重汗出惡風者防已黄耆湯主之

註脈浮風也身重濕也寒濕則脈沉風濕則脈浮若

浮而汗不出惡風者為實邪可與麻黄杏仁薏苡甘草湯汗之浮而汗出惡風者為虛邪故以防已白术以去濕黄耆甘草以固表生薑大棗以和營衛也

集註趙良曰此證風濕皆從表受之其病在外故脉浮汗出凡身重有肌肉痿而重者有骨痿而重者此之身重乃風濕在皮毛之表故不作疼虛其衛氣而濕着為身重故以黄耆實衛甘草佐之防已去

濕白术佐之然則風濕二邪獨無散風之藥何耶
蓋汗多知其風已不留以表虛而風出入乎其間
因之惡風爾惟實其衞正氣壯則風自退此不治
而治者也
尤怡曰風濕在表法當從汗而解乃汗不得發而
自出表尚未解而已虛汗解之法不可守矣故不
用麻黄出之皮毛之表而用防已驅之肌膚之裏
服後如蟲行皮中及腰下如氷皆濕下行之徵也

然非耆朮甘草焉能使衛陽復振而驅濕下行哉

防己黃耆湯方

防己一兩　甘草半兩

白朮七錢半　黃耆一兩一分去蘆

右剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚水盞半煎八分去滓溫服良久再服

喘者加麻黃半兩

胃中不和者加芍藥三分

氣上衝者加桂枝三分

下有陳寒者加細辛三分

服後當如蟲行皮中從腰下如氷後坐被上又以

一被繞腰以下温令微汗差

風濕相摶一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止

醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出

者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗

但微微似欲汗出者風濕俱去也

註風濕相搏一身盡痛法當從汗而解而汗亦不可失其宜也值雨淫濕盛之時若發其汗使大出亦不能愈以風氣去濕氣在故不愈然治風濕者必俟其天氣晴明發其汗使微微似欲汗出者則風濕皆去病斯愈矣

集註徐彬曰此言風濕當汗解而不可過也謂風濕相搏疼痛原當汗解值天陰雨則濕更甚可汗無疑而不愈何故蓋風性急可驟驅濕性滯當漸解汗

大出則驟風去而濕不去故不愈若發之微則出之緩緩則風濕俱去矣然則濕在人身粘滯難去驟汗且不可而況驟下乎故前章曰下之死此但云不愈見用法不當而非悮下此也

傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脉浮虚而濇者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者去桂枝加白朮湯主之

註此承上條詳申脉證以明其治也謂此風濕之病

雖得之傷寒八九日而不嘔不渴是無傷寒裏病之證也脈浮虛濇是無傷寒表病之脈也脈浮虛表虛風也濇者濕也身體煩疼風也不能轉側濕也乃風濕相搏之身體疼痛非傷寒骨節疼痛也與桂枝附子湯溫散其風濕從表而解也若脈浮實者則又當以麻黄加朮湯大發其風濕也如其人有是證雖大便鞕小便自利而不議下者以其非邪熱入裏之鞕乃風燥濕去之鞕故仍以桂枝

附子湯去桂枝者以大便堅小便自利不欲其發汗再奪津液也加白术者以身重着濕在肌分用以佐附子逐水氣於皮中也

集註 程林曰風淫所勝則身煩疼濕淫所勝則身體難轉側風濕相摶於營衛之間不干於裏故不嘔不渴也脉浮為風濇為濕以其脉近於虛故用桂枝附子湯温經以散風濕小便利者大便必鞕桂枝近於解肌恐大汗故去之白术能去肌濕不妨乎

內故加之凡方後有如蟲如醉如冒等狀者皆藥勢將行使然周揚俊曰傷寒至八九日亦云久矣既不傳經復不入府者因風濕持之也所現外證煩疼者風也不能轉側者濕也不嘔不渴者無裏證也其脉浮虛而濇正與相應然後知風濕之邪在肌肉而不在筋節故以桂枝表之不發熱為陽氣素虛故以附子逐濕兩相綰合自不能留矣

桂枝附子湯方

桂枝四兩去皮　附子三枚炮去皮破八片

甘草二兩炙　生薑三兩切

大棗十二枚擘

右五味以水六升煮取二升去滓分温三服

白朮附子湯方

白朮二兩　附子一枚半炮去皮

甘草一兩炙　生薑一兩半切

大棗六枚擘

右五味以水三升煮取一升去滓分溫三服一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪即是朮附并走皮中逐水氣未得除故耳

風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

註風濕相搏身體煩疼重着不能轉側者濕勝風也今掣痛不可屈伸風勝濕也掣痛不可屈伸近之

則痛劇汗出短氣惡風不欲去衣皆風邪壅盛也小便不利濕内畜也身微腫者濕外搏也以甘草附子湯微汗之袪風為主除濕次之也此上二條皆詳風濕之義以明風濕之治也

甘草附子湯方

甘草二兩炙　附子二枚炮去皮

白术二兩　桂枝四兩去皮

右四味以水六升煮取三升去滓温服一升日三

服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者宜服六七合為妙

方解甘草附子湯即桂枝附子湯去薑棗加白朮也去薑棗者畏過散也加白朮者燥中濕也日三服初服一升不得汗則仍服一升若得微汗則解解則能食解已徹也可止再服若汗出而復煩者是解未徹仍當服也但不可服一升恐已經汗出而過汗也服五合可也如不解再服六七合為妙似此

服法總是示人不可盡劑之意學者宜詳求之

太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之

註中暑熱病亦由太陽而入故曰太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴頗似太陽溫熱之病但溫熱無惡寒以熱從裏生故雖汗出而不惡寒也中暍暑邪由表而入故汗出惡寒也究之於脈溫熱之浮浮而實中暍之浮浮而虛以暑熱傷氣也究

之於渴温熱之渴初病不過欲飲中暍之渴初病
即大引飲也温熱則傳經變病不一中暍則不傳
不愈即死也雖同為太陽經中之病而虛實施治
自有不同用白虎加人參湯主之者蓋以益氣為
主清暑熱次之也

集註李彣曰熱傷氣氣泄則汗出氣虛則惡寒熱蒸肌
腠則身熱熱傷津液則作渴此惡寒身熱與傷寒
相類然所異者傷寒初起無汗不渴中暍初起即

汗出而渴也

白虎加人參湯方

知母六兩 石膏一斤碎

甘草二兩 粳米六合

人參三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓温服一升日

三服

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細芤遲小便

已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加温鍼則發熱甚數下之則淋甚

註此承上文互詳證脉不可妄行汗下也中暍本有汗若發熱無汗身重疼痛者雖證似傷寒然見弦細芤遲虚脉則非傷寒也且有小便已灑灑然惡寒毛聳之狀皆太陽膀胱表氣為暑所傷而畏也手足逆冷者暑傷氣氣不能達四肢則寒也小有

勞身即發熱口開前板齒燥者勞則動熱暑熱益

烈傷陰液也此皆中暍危證若以發熱無汗惡寒

身痛誤為傷寒之表妄行發汗則表氣愈虛惡寒

更甚也若以手足逆冷誤為陽虛妄加温鍼則暑

邪愈盛發熱更熾也若以壯熱齒乾誤為胃火而

數下之則水源竭澁尿淋窘甚也凡此之證皆中

暍妄行汗下温鍼致變以白虎加人參湯主之或

人參湯調辰砂六一散亦可也

集註程林曰內經云先夏至為病溫後夏至為病暑又曰熱病者皆傷寒之類也以其太陽受病與傷寒相似亦令發熱惡寒身重而疼痛也經曰寒傷形暑傷氣氣傷則氣消而脉虛弱所以弦細芤遲也小便已毛聳者陽氣內陷不能衛外手足亦逆冷也勞動則擾乎陽故熱甚則口開口開則前板齒燥也發汗虛其陽則惡寒甚溫鍼動火邪則發熱甚下之亡津液則淋甚也

太陽中暍身熱疼重而脉微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯主之

註太陽中暍之證身熱而倦者暑也身熱疼重者濕也脉微弱者暑傷氣也以此證脉揆之乃因夏月中暑之人暴貪風涼過飲冷水水氣雖輸行於皮中不得汗瀉所致也此時即以香薷飲大順散汗之可立愈矣若稍緩水氣既不得外瀉勢必內攻於中而作喘腫脹矣喘則以葶藶大棗湯腫脹則

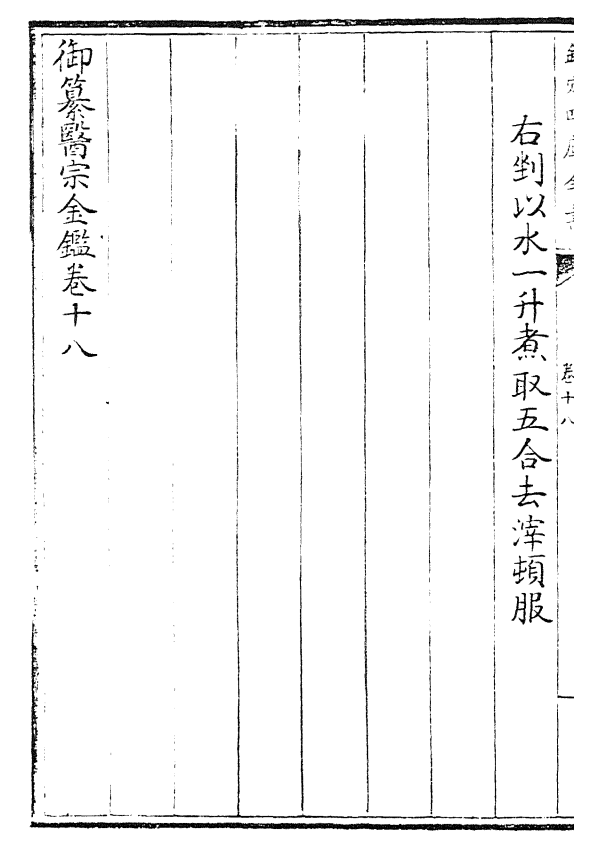
以瓜蔕一物湯下之可也

集註周揚俊曰無形之熱傷其肺金則用白虎加人參湯有形之水傷其肺金則用瓜蔕湯各有所主也

李彣曰中暍邪在表故身熱傷冷水故身疼中暑傷氣氣虛故脈微弱也瓜蔕治身面四肢浮腫散皮膚中水氣苦以泄之也

一物瓜蔕湯方

瓜蔕二十個



右剉以水一升煮取五合去滓頓服

御纂醫宗金鑑卷十八

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄録監生臣周元澝